

RELACIÓN DE GANADORES

PREMIOS MAX 1998-2019 (I-XXII Ed.)



I edición, 1998 – Palacio Municipal de Congresos – Campo de las Naciones (Madrid)

25 de mayo de 1998

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Teatro de la Zarzuela.**

Premio Max Iberoamericano: **Alicia Alonso.**

Premio Max Nuevas Tendencias: **Rodrigo García.**

Premio Max de Circo: **De la Prospe aquí** de Wyoming y Reverendo.

Premio Max Espectáculo con Mayor Presencia Internacional: **F@usto 3.0** de La Fura dels Baus.

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: **Cegada de Amor** de La Cubana.

Mejor Espectáculo de Danza: **Gitano** de Ballet Flamenco Antonio Canales.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: **Sweeney Todd** de Centre Dramatic de la Generalitat y Pígmalió.

Mejor Espectáculo Infantil: **Frankenstein** de La Tartana.

Mejor Autoría Teatral: **Albert Boadella** por *Ubú, President.*

Mejor Adaptación de Obra Teatral: **Fernando Fernán Gómez** por *El Lazarillo de Tormes.*

Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico: **Jaume Sisa** por *Torito Bravo.*

<u>Mejor Coreografía:</u>	Antonio Gades por <i>Fuenteovejuna</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Victoria Peña por <i>Sweeney Todd</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Ramón Fontseré por <i>La increíble historia del Dr. Floit y Mr. Pla</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Natalia Dicenta por <i>A bocados</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Francisco Maestre por <i>Pelo de Tormenta</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Aída Gómez por <i>El sombrero de tres picos</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Antonio Gades por <i>Fuenteovejuna</i> .
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Mario Gas por <i>Sweeney Todd</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Jon Berrondo por <i>Sweeney Todd</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Pedro Moreno por <i>Pelo de Tormenta</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor de Artes Escénicas:</u>	La Cubana por <i>Cegada de Amor</i> .



II edición, 1999 – Auditori (Barcelona)

31 de mayo de 1999

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Antonio Buero Vallejo**.

Premio Max Iberoamericano: **Héctor Alterio**.

Premio Max Nuevas Tendencias: **Sala Beckett**.

Premio Max de Circo: **Circo Raluy**.

Premio Max Espectáculo con Mayor Presencia Internacional: **Carmen** de Salvador Távora.

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	Arte de Josep M ^a Flotats, Alejandro Colubi y Barbotegi.
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	Romeo y Julieta de Compañía Nacional de Danza.
<u>Mejor Espectáculo de Teatro Musical:</u>	Los piratas de Dagoll Dagom.
<u>Mejor Espectáculo Infantil:</u>	Peter Pan de Pigmalión.
<u>Mejor Autoría Teatral:</u>	José Sanchis Sinisterra por <i>¡Ay, Carmela!</i>
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Josep María Flotats por <i>Arte</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Vicente Amigo por <i>Poeta</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Nacho Duato por <i>Romeo y Julieta</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Berta Riaza por <i>El Avaro</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Carlos Hipólito por <i>Arte</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Alicia Hermida por <i>Divinas Palabras</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Pere Ponce por <i>El hombre elefante</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Sara Baras por <i>Sensaciones</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Antonio Canales por <i>Bengues. Variaciones sobre la casa de Bernarda Alba y Suite sobre Guernica</i> .
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Josep María Flotats por <i>Arte</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Manuel Gas por <i>Guys & Dolls</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Montesol y Llorenç Corbellá por <i>Guys & Dolls</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Maria Araujo por <i>Amadeus</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Albert Faura por <i>F@ust Versió 3.0</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Josep María Flotats, Alejandro Colubi y Barbotegi por <i>Arte</i> .



III edición, 2000 – Teatro de la Maestranza (Sevilla)

8 de mayo de 2000

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Adolfo Marsillach.**

Premio Max Iberoamericano: **Festival Internacional de Teatro de Cádiz (FIT).**

Premio Max Nuevas Tendencias: **Compañía Nuevo Repertorio - Sala Mirador.**

Premio Max de Circo: **Tortell Poltrona.**

Premio Max Espectáculo con Mayor Presencia Internacional: **Arsa y Toma** de Cristina Hoyos.

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: **La reina de belleza de Leenane** de Bitò Produccions, S.L. y La Perla Lila.

Mejor Espectáculo de Danza: **Zumzumporka** de Gelabert-Azzopardi Companya de Dansa.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: **Chicago** de Enrique y Alain Cornejo.

Mejor Espectáculo Infantil: **La vuelta al mundo en 80 cajas** de Markeliñe S.L.

Mejor Autoría Teatral: **José Sanchis Sinisterra** por *El lector por horas*.

Mejor Adaptación de Obra Teatral: **Tanttaka Teatroa y Guillem Jordi Graells** por *El florido pensil*.

Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico: **Carles Santos** por *Hamlet*.

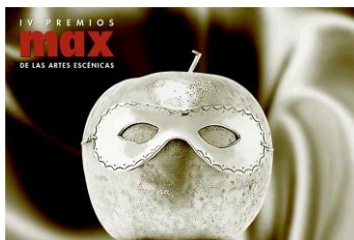
Mejor Coreografía: **Cesc Gelabert** por *Zumzumporka*.

Mejor Actriz Protagonista: **Vicky Peña** por *La reina de belleza de Leenane*.

Mejor Actor Protagonista: **Juan Diego** por *El Lector por horas*.

Mejor Actriz de Reparto: **Julieta Serrano** por *La casa de Bernarda Alba*.

<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Marc Martínez por <i>Tot esperant a Godot</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Cristina Hoyos por <i>Arsa y Toma</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Nacho Duato por <i>Multiplicidad. Formas de silencio y vacío</i> .
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Lluís Pasqual por <i>Tot esperant a Godot</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Xavier Navarro y Arnau Vilà por <i>Chicago</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Jon Berrondo por <i>La reina de belleza de Leenane</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Isidre Prunés por <i>Los piratas</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Quico Gutiérrez por <i>El lector por horas</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Cuarta Pared S.L. por <i>¡Estate quieta!, Las Manos y Marcelo, un extraño forastero</i> .



IV edición, 2001 – Teatro Arriaga (Bilbao)

23 de abril de 2001

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Antonio Gala**.

Premio Max Iberoamericano: **Les Luthiers**.

Premio Max Nuevas Tendencias: **Alberto San Juan** por *El fin de los sueños* y **Marcel.li Antúnez** por *Afasia*.

Premio Max de Circo: **Joan Montanyès “Monti”**.

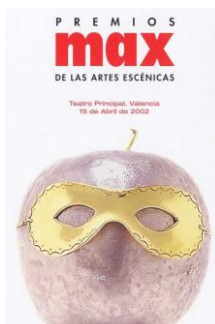
Premio Max Espectáculo con Mayor Presencia Internacional: **Soul** de Joaquín Cortés.

Premio Max Espectáculo Revelación: ***Nascuts Culpables / Nacidos culpables*** de Moma Teatre (Valencia).

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	<i>El verdugo</i> de Teatro de la Danza de Madrid, Barbotegi y La Llave Maestra.
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Juana la Loca</i> de Ballet Flamenco Sara Baras.
<u>Mejor Espectáculo de Teatro Musical:</u>	<i>Te quiero eres perfecto...Ya te cambiaré</i> de Marcus Teatral y Vania Producciones.
<u>Mejor Espectáculo Infantil:</u>	<i>Marcelo, un extraño forastero</i> de Cuarta Pared S.L.
<u>Mejor Autoría Teatral en Castellano:</u>	Luis García Berlanga y Rafael García Azcona por <i>El verdugo</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano:</u>	Carles Alberola y Roberto García por <i>Besos</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Euskera:</u>	Garbiñe Losada y Bego Losada por <i>Gus eta Gas</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Gallego:</u>	Roberto Vidal Bolaño por <i>Criaturas</i> .
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Bernardo Sánchez Salas por <i>El verdugo</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Carles Santos por <i>Ricardo i Elena</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Sara Baras por <i>Juana la Loca</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Anna Lizaran por <i>Esperando a Godot</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Juan Echanove por <i>El verdugo</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Montserrat Carulla por <i>A little night music (Música para una noche de verano)</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Alfred Luchetti por <i>El verdugo</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Sara Baras por <i>Juana la Loca</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Antonio Canales por <i>La Cenicienta</i> .
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Luis Olmos por <i>El verdugo</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Carles Santos por <i>Ricardo i Elena</i> .

<u>Mejor Escenografía:</u>	Jon Berrondo por <i>Top Dogs</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Antonio Belart por <i>A little night music (Música para una noche de verano)</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Xavier Clot por <i>La vida es sueño</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Teatro de la Danza de Madrid por <i>El verdugo</i> .



V edición, 2002 – Teatre Principal (Valencia)

15 de abril de 2002

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **José Tamayo**.

Premio Max Iberoamericano: **Teatro General San Martín**.

Premio Max Nuevas Tendencias: **Federació d'Espais Teatral Independents de la Comunitat Valenciana**.

Premio Max de Circo: **Circo Gran Fele**.

Premio Max Espectáculo con Mayor Presencia Internacional: **Después de la lluvia** de Sergi Belbel.

Premio Max Espectáculo Revelación: **Pan con pan**
de Trapu Zarra (País Vasco).

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: **Panorama desde el Puente** de Andrea d'Odorico Producciones, S.L.

Mejor Espectáculo de Danza: **Amargo** de Rafael Amargo y Amores que matan.

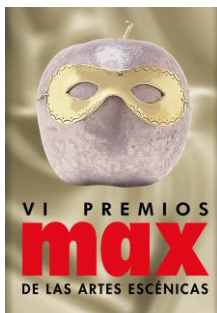
Mejor Espectáculo de Teatro Musical: **Hello, Dolly!** de M-V Producciones Artísticas S.A.

Mejor Espectáculo Infantil: **El mago de Oz** de Ananda Dansa y Escalante Centre Teatral.

<u>Mejor Autoría Teatral en Castellano:</u>	José Ramón Fernández, Yolanda Pallín, Javier García Yagüe por <i>Las manos</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano:</u>	Paco Mir por <i>No és tan fácil</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Euskera:</u>	Bernardo Atxaga por <i>Bámbulo</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Gallego:</u>	Cándido Pazó por <i>Ñiki Ñake</i> .
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Eduardo Mendoza por <i>Panorama desde el puente</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Santiago Auserón por <i>Cacao</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Sol Picó por <i>Bésame el cactus</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Blanca Portillo por <i>Madre, el drama padre</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Helio Pedregal por <i>Panorama desde el puente</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Alicia Sánchez por <i>Panorama desde el puente</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Joan Crosas por <i>My fair lady</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Sol Picó por <i>Bésame el cactus</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Rafael Amargo por <i>Amargo</i> .
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Miguel Narros por <i>Panorama desde el puente</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Carles Santos por <i>La pantera imperial</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Gabriel Carrascal por <i>El verdugo</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Javier Artiñano por <i>Madre, el drama padre</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Juan Gómez Cornejo por <i>Panorama desde el puente</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor</u>	

Privado de Artes Escénicas:

Focus S.A. – *Don Juan o el Festí de Pedra, La jaula de las locas, La muerte de un viajante, El país de las adivinanzas, Palabras encadenadas y Un tramvía anomenat desig.*



VI edición, 2003 – Teatro Caixanova (Vigo)

5 de mayo de 2003

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Alfonso Sastre.**

Premio Max Iberoamericano: **Marco Antonio de la Parra.**

Premio Max Nuevas Tendencias: **Sala Yago.**

Premio Max Espectáculo Revelación: ***Picasso adora la Maar***
de Teatro del Temple (Aragón).

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: ***París 1940*** de Yasmina Producciones Artísticas S.L.

Mejor Espectáculo de Danza: ***Bésame el cactus*** de Companyia Sol Picó y Teatres Generalitat Valenciana, Centre Coreogràfic Comunitat Valenciana.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: ***Poe*** de Dagoll Dagom S.A.

Mejor Espectáculo Infantil: ***Peter Pan*** de Ananda Dansa, Gran Teatro Antonio Ferrandis de Paterna, Concha Busto Producción y Distribución S.L. y Centre Coreogràfic de la Comunitat Valenciana.

Mejor Autoría Teatral en Castellano: **Fernando Fernán Gómez** por *Defensa de Sancho Panza.*

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: **Jordi Sánchez** por *Kràmpack.*

Mejor Autoría Teatral en Euskera: **Arantxa Iturbe** por *Ai, ama-*

**Mejor Autoría Teatral
en Gallego:**

José Prieto por *Monólogo do imbecil*.

**Mejor Adaptación
de Obra Teatral:**

Josep M^a Flotats y **Mauro Armiño** por *París 1940*.

**Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:**

Carles Santos por *Sama Samaruck Suck Suck*.

Mejor Coreografía:

Marta Carrasco por *Aiguarent*.

Mejor Actriz Protagonista:

María Jesús Valdés por *Carta de amor (como un suplicio chino)*.

Mejor Actor Protagonista:

Francesc Orella por *La caiguda*.

Mejor Actriz de Reparto:

Maru Valdivielso por *Las criadas*.

Mejor Actor de Reparto:

Juan Margallo por *Pareja abierta*.

**Mejor Intérprete Femenina
de Danza:**

Marta Carrasco por *Aiguarent*.

**Mejor Intérprete Masculino
de Danza:**

Rafael Amargo por *Poeta en Nueva York*.

Mejor Director de Escena:

Josep Maria Flotats por *París 1940*.

Mejor Director Musical:

Carles Santos por *Sama Samaruck Suck Suck*.

Mejor Escenografía:

Carles Alfaro por *La caiguda*.

Mejor Figurinista:

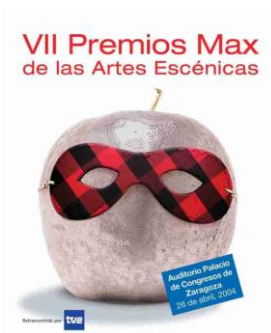
María Luisa Engel por *La gaviota*.

Mejor Diseño de Iluminación:

Miguel Ángel Camacho por *Luces de Bohemia*.

**Mejor Empresario o Productor
Privado de Artes Escénicas:**

Concha Busto Producción y Distribución S.L. por *La gaviota, Paseando a Miss Daisy, Edipo XXI, Toda Una Vida y Peter Pan*.



VII edición, 2004 – Auditorio Palacio de Congresos (Zaragoza)

26 de abril de 2004

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Francisco Nieva.**

Premio Max Iberoamericano: **Festival Cervantino de Guanajuato (México).**

Premio Max Nuevas Tendencias: **Teatro del Común.**

Premio Max Espectáculo Revelación: ***El búfalo americano***
de Teatro del Noctámbulo (Extremadura).

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: ***Alejandro y Ana (lo que España no pudo ver del banquete de boda de la hija del presidente)*** de Animalario.

Mejor Espectáculo de Danza: ***La Dona Manca o Barbi – Superestar*** de Sol Picó Cia de Danza S.L. y Teatre Nacional de Catalunya.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: ***Amants*** de Vània Produccions S.L.

Mejor Espectáculo Infantil: ***¿Qué es la vida?*** de Uroc Teatro.

Mejor Autoría Teatral en Castellano: **Fernando Fernán Gómez** por *Las bicicletas son para el verano.*

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: **Josep Maria Benet i Jornet** por *L'Habitació del nen.*

Mejor Autoría Teatral en Euskera: **Patxo Telleria** por *Euskera Sencilloaren Manifiesto.*

Mejor Autoría Teatral en Gallego: **Suso de Toro** por *Círculo.*

**Mejor Adaptación
de Obra Teatral:**

Roberto Cerdá por *Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini*.

**Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:**

José Nieto por *El burlador de Sevilla*.

Mejor Coreografía:

Sol Picó por *La Dona Manca o Barbi – Superestar*.

Mejor Actriz Protagonista:

Mercedes Sampietro por *Dissabte, diumenge i dilluns*.

Mejor Actor Protagonista:

Miguel Ángel Solá por *Hoy: El diario de Adán y Eva, de Mark Twain*.

Mejor Actriz de Reparto:

Blanca Portillo por *Como en las mejores familias*.

Mejor Actor de Reparto:

Agustín González por *El alcalde de Zalamea*.

**Mejor Intérprete Femenina
de Danza:**

Cristina Hoyos por *Yerma*.

**Mejor Intérprete Masculino
de Danza:**

Rafael Amargo por *El amor brujo*.

Mejor Director de Escena:

Luis Olmos por *Las bicicletas son para el verano*.

Mejor Director Musical:

Tomatito por *Romeo x Julieta*.

Mejor Escenografía:

Óscar Tusquets por *Historia de una escalera*.

Mejor Figurinista:

María Luisa Engel por *Las bicicletas son para el verano*.

Mejor Diseño de Iluminación:

Quico Gutiérrez por *Las bicicletas son para el verano*.

**Mejor Empresario o Productor
Privado de Artes Escénicas:**

Animalario por *Alejandro y Ana (lo que España no pudo ver del banquete de boda de la hija del presidente)*.



14 de marzo de 2005

Premios Especiales

Premio Max de Honor: José María Rodríguez Méndez.

Premio Max Iberoamericano: Fanny Mikey.

Premio Max Nuevas Tendencias: Teatro de los Sentidos.

Premio Max Espectáculo Revelación: *El compromiso*
de Axioma Teatro (Andalucía).

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: *Sobre Horacios y Curiacios* de Fundación Teatro de la Abadía.

Mejor Espectáculo de Danza: *A cal y canto* de Eva Yerbabuena Ballet Flamenco.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: *El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora* de Companyia Carles Santos S.L., Teatre Nacional de Catalunya y Temporada Alta 2003.

Mejor Espectáculo Infantil: *Momo* de Pluja Teatre y Sala Escalante.

Mejor Autoría Teatral en Castellano: Fernando Fernán Gómez por *Morir cuerdo y vivir loco*.

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: Jordi Galcerán por *El mètode Grönholm*.

Mejor Autoría Teatral en Euskera: Arantxa Iturbe y Agurtzane Intxaurreaga por *Ixa (Equis)*.

Mejor Autoría Teatral en Gallego: José Luis Prieto Roca por *Fobias*.

Mejor Adaptación de Obra Teatral: José Luis Alonso de Santos por *Yo, Claudio*.

Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico: Carles Santos por *El Compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora*.

Mejor Coreografía: Sol Picó por *Paella mixta*.

Mejor Actriz Protagonista: Rosa María Sardà por *Wit*.

<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Héctor Alterio por <i>Yo, Claudio</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Angels Bassas por <i>El Rei Lear</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Juan José Otegui por <i>El precio</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Eva Yerbabuena por <i>A cal y canto</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Cesc Gelabert por <i>8421... / Viene regando flores desde la Habana a Morón...</i>
<u>Mejor Director de Escena:</u>	José María Flotats por <i>La cena</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Carles Santos por <i>El Compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Elisa Sanz por <i>El Rey se muere</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Miguel Narros y Andrea d'Odorico por <i>Doña Rosita la soltera</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Kiko Planas por <i>El Mètode Grönholm</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Pentación S.A. por <i>Yo, Claudio</i> y <i>El precio</i> .



IX edición, 2006 – Barcelona Teatre Musical – BTM (Barcelona)

13 de marzo de 2006

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Pilar López.**

Premio Max Iberoamericano: **Víctor Hugo Rascón.**

Premio Max Nuevas Tendencias: **Teatro Pradillo.**

Premio Max de la Crítica: **Red de Teatros Alternativos del Estado Español.**

Premio Max Espectáculo Revelación: ***¡Nasdrovia Chejov!***
de Vaivén Producciones S.L. (País Vasco).

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: ***Hamelin*** de Animalario, Vania Producciones y Fundación Teatro de la Abadía.

Mejor Espectáculo de Danza: ***Ga-gá*** de Marta Carrasco.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: ***Mar i cel*** de Dagoll Dagom y Teatre Nacional de Catalunya.

Mejor Espectáculo Infantil: ***Animalico*** de P.T.V. Clowns y TAMA.

Mejor Autoría Teatral en Castellano: **Juan Mayorga** por *Hamelin*.

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: **Rodolf Sirera** por *Raccord*.

Mejor Autoría Teatral en Euskera: **Yolanda Arrieta** por *Groau*.

Mejor Autoría Teatral en Gallego: **Gustavo Pernas Cora** por *Paso de Cebra*.

Mejor Adaptación de Obra Teatral: **Ernesto Caballero** por *El señor Ibrahim y las Flores del Corán*.

Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico: **Albert Guinovart** por *Mar i Cel*.

Mejor Coreografía: **Marta Carrasco** por *Ga-gá*.

Mejor Actriz Protagonista: **Lola Herrera** por *Solas*.

Mejor Actor Protagonista: **Juan Margallo** por *El señor Ibrahim y las flores del Corán*.

Mejor Actriz de Reparto: **Carmen del Valle** por *La Celestina*.

Mejor Actor de Reparto: **Emilio Gutiérrez Caba** por *A Electra le sienta bien el luto*.

Mejor Intérprete Femenina de Danza: **Eva Yerbabuena** por *A cuatro voces*.

Mejor Intérprete Masculino de Danza: **Cesc Gelabert** por *Psitt! Psitt!*

<u>Mejor Director de Escena:</u>	Andrés Lima por <i>Hamelin</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Joan Vives por <i>Mar i Cel</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Isidre Prunés y Montse Amenós por <i>Mar i Cel</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Joan Miquel Reig por <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Miguel Ángel Camacho por <i>Viaje del Parnaso</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Animalario por <i>Hamelin</i> .



X edición, 2007 – Palacio

Ibao)

16 de abril de 2007

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Fernando Arrabal**.

Premio Max Iberoamericano: **Julio Bocca**.

Premio Max Nuevas Tendencias: **La Fundición**.

Premio Max de la Crítica: **Vicente León**.

Premio Max Espectáculo Revelación: **La Barraca de Colón**
de Teatro Corsario (Castilla y León).

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: **La Cabra o qui és Sylvia?** de Stage Door y Teatre Romea.

Mejor Espectáculo de Danza: **13 Rosas** de Compañía Arrieritos Danza.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: **Antígona tiene un plan** de Jana Producciones S.A. y Escena Miriñaque.

Mejor Espectáculo Infantil: **Ping. El Pájaro que no sabía volar** de Títeres de María Parrato.

<u>Mejor Autoría Teatral en Castellano:</u>	Lluïsa Cunillé por <i>Barcelona Mapa de Sombras</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano:</u>	Rodolf Sirera por <i>El verí del teatre</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Euskera:</u>	Maite Agirre por <i>Neska politak artasoro alaiak (Chicas bonitas, alegres maizales)</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Gallego:</u>	Carlos Álvarez-Ossorio por <i>A casa do pai</i> .
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	José María Pou por <i>La Cabra o qui és Sylvia?</i>
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Carles Santos por <i>La meua filla sóc jo</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Compañía Arrieritos Danza por <i>13 Rosas</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Laia Marull por <i>Nina</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Eduard Fernández por <i>Hamlet</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Julieta Serrano por <i>Divinas palabras</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Edy Asenjo por <i>Antígona tiene un plan</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Teresa Nieto por <i>Ni palante ni patrás (no hay manera, oiga...)</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Toni Aparisi por <i>Alma – Espectáculo conmemorativo 25 años Ananda Dansa</i> .
<u>Mejor Director de Escena:</u>	José María Pou por <i>La Cabra o qui és Sylvia?</i>
<u>Mejor Director Musical:</u>	Carles Santos por <i>La meua filla sóc jo</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Gerardo Vera y Ricardo Sánchez Cuerda por <i>Divinas palabras</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Antonio Belart por <i>Black el Payaso</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Juan Gómez Cornejo por <i>Divinas palabras</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor</u>	

Privado de Artes Escénicas:

Teatre Romea por La torna de la torna, Peer Gynt, La cabra o qui és Sylvia? y La felicitat.



XI edición, 2008 – Teatro Lope de Vega (Sevilla)

4 de febrero de 2008

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Víctor Ullate.**

Premio Max Iberoamericano: **Festival Internacional de Teatro de Expresión Ibérica (FITEI).**

Premio Max Nuevas Tendencias: **Caos Editorial.**

Premio Max de la Crítica: **Primer Acto.**

Premio Max Espectáculo Revelación: ***Desde lo invisible***
de Quintana Teatro (Madrid).

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: ***Marat por Sade*** de Animalario y Centro Dramático Nacional.

Mejor Espectáculo de Danza: ***Escupir en el tiempo*** de Erre que erre, compañía de danza, S.C.C.L.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: ***Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*** de Teatro Español de Madrid.

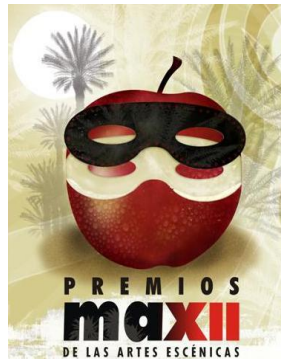
Mejor Espectáculo Infantil: ***Pequeños Paraísos*** de Aracaladanza S.L.

Mejor Autoría Teatral en Castellano: **Juan Mayorga** por *El chico de la última fila.*

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: **Toni Martín y Carme Portaceli** por *Fairy.*

Mejor Autoría Teatral

<u>en Euskera:</u>	Maite Agirre, Ines Martinez De Iturrate y Santiago Ortega por <i>Haur Kabareta (Cabaret Infantil)</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Gallego:</u>	Xosé Manuel Pazos Varela, Candido Pazó, Suso de Toro, Anxos Sumai y Sonia Delgado por <i>Emigrados</i> .
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Juan Mayorga por <i>Un enemigo del pueblo</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Luis Delgado por <i>Un enemigo del pueblo</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Blanca Li por <i>Poeta en Nueva York</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Vicky Peña por <i>Homebody/Kabul (En casa, en Kabul)</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Francesc Orella por <i>Un enemigo del pueblo</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Gloria Muñoz por <i>Homebody/Kabul (En casa, en Kabul)</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Carles Canut por <i>Plataforma</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Mar Gómez por <i>Dios menguante</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Juan José Jaén por <i>Romancero Gitano</i> .
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Andrés Lima por <i>Marat – Sade</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Manuel Gas por <i>Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Elisa Sanz por <i>Pequeños Paraísos</i>
<u>Mejor Figurinista:</u>	Elisa Sanz por <i>Pequeños Paraísos</i>
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Xavi Clot por <i>Plataforma</i>
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Animalario por <i>Marat - Sade</i>



XII edición, 2009 – Teatro Cuyás (Las Palmas de Gran Canaria)

30 de marzo de 2009

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Miguel Narros.**

Premio Max Iberoamericano: **Roberto "Tito" Cossa.**

Premio Max Nuevas Tendencias: **Escena Contemporánea.**

Premio Max de la Crítica: **Mes de Danza.**

Premio Max Espectáculo Revelación: ***Hnuy illa***
de Kukai y Tanttaka Teatroa (País Vasco).

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: ***2666*** de Teatre Lliure, Grec'08 y Teatro Cuyás del Cabildo de Gran Canaria.

Mejor Espectáculo de Danza: ***Sirena a la plancha*** de Sol Picó Cía de Danza S.L.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: ***Cabaret Líquido*** de Lavi e Bel S.L.

Mejor Espectáculo Infantil: ***La vida de un piojo llamado Matías*** de El Espejo Negro.

Mejor Autoría Teatral en Castellano: **Juan Mayorga** por *La tortuga de Darwin*.

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: **Carol López** por *Germanes (Hermanas)*.

Mejor Autoría Teatral en Euskera: **Raúl Cancelo, Izpiñe Soto, Argia Gardeazabal, Pío Ortiz y Julen Gabiria** por *Superplast*.

Mejor Autoría Teatral

<u>en Gallego:</u>	Eduardo Alonso por <i>Extrarradios (Comedia das mulleres desamparadas)</i> .
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Alberto San Juan por <i>Argelino, servidor de dos amos</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Carles Santos por <i>Tirant lo Blanc</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Teresa Nieto, Jesús Caramés, Daniel Doña, Manuel Liñán, Olga Pericet y Vanessa Medina por <i>De cabeza</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Carmen Machi por <i>La tortuga de Darwin</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Javier Gutiérrez por <i>Argelino, servidor de dos amos</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Noelia Noto por <i>Carnaval</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Paul Berrondo por <i>Germanes</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Teresa Nieto por <i>De cabeza</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Damián Muñoz por <i>Staff</i> .
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Andrés Lima por <i>Argelino, servidor de dos amos</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Carles Santos por <i>Tirant lo Blanc</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Max Glaenzel, Estel Cristià por <i>2666</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Angelina Adlagic por <i>Barroco</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Juan Gómez Cornejo por <i>Barroco</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Animalario por <i>Argelino, servidor de dos amos</i> .



XIII Edición, 2010 - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)

3 de mayo de 2010

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Josep Maria Benet i Jornet.**

Premio Max Iberoamericano: **CELCIT (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral).**

Premio Max Nuevas Tendencias: **Pep Bou.**

Premio Max de la Crítica: **Josep Ros Ribas.**

Premio Max Espectáculo Revelación: ***Metrópolis***
de Teatro Che y Moche (Aragón).

Categorías a concurso:

Mejor Espectáculo de Teatro: ***Urtain*** de Animalario y Centro Dramático Nacional.

Mejor Espectáculo de Danza: ***Lluvia*** de Eva Yerbabuena Ballet Flamenco.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: ***Cabaré de Caricia y Puntapié*** de Compañía de Teatro El Gato Negro S.L. y Centro Dramático de Aragón.

Mejor Espectáculo Infantil: ***Zoo*** de Producciones Yllana.

Mejor Autoría Teatral en Castellano: **Juan Cavestany** por *Urtain*.

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: **Sergi López y Jorge Picó** por *Non solum*.

Mejor Autoría Teatral en Euskera: **Maite Agirre y Garbi Losada** por *Putzuak lehortzen (Secando charcos)*.

Mejor Autoría Teatral en Gallego: **Ánxeles Cuña Bóveda** por *Dame veleno, eu tamén soñar*.

Mejor Adaptación de Obra Teatral: **Eduardo Mendoza** por *Mort d'un viatjant (Muerte de un viajante)*.

Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico: **Nick Powell** por *Urtain*.

Mejor Coreografía: **Sol Picó** por *El Llac de les Mosques*.

Mejor Actriz Protagonista: **Blanca Portillo** por *Hamlet*.

<u>Mejor Actor Protagonista:</u> Finalistas:	Roberto Álamo por <i>Urtain</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Carmen Machi por <i>Platonov</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Alfonso Lara por <i>Urtain</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Eva Yerbabuena por <i>Lluvia</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Antonio Najarro por <i>Jazzing Flamenco</i> .
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Andrés Lima por <i>Urtain</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Manuel Gas por <i>Sweeney Todd</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Beatriz San Juan por <i>Urtain</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Ikerne Giménez por <i>Avaricia, lujuria y muerte, Ligazón, La cabeza del Bautista, La rosa de papel</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Valentín Álvarez y Pedro Yagüe por <i>Urtain</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Animalario por <i>Urtain, Baile, Sólo parejas y Tito Andrónico</i> .



XIV Edición, 2011 – Gran Teatro (Córdoba)

9 de mayo de 2011

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **José Monleón**.

Premio Max Iberoamericano: **Festival del Sur – Encuentro Teatral Tres Continentes**.

Premio Max Nuevas Tendencias: **Certamen de Coreográfico de Madrid**.

Premio Max de la Crítica: **Festival Don Quijote de París**.

Premio Max Espectáculo Revelación: ***Dogville***
de Rayuela Producciones Teatrales (Castilla y León).

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	<i>La función por hacer</i> de Kamikaze Producciones.
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Wonderland</i> de Víctor Ullate Ballet - Comunidad de Madrid.
<u>Mejor Espectáculo de Teatro Musical:</u>	<i>Pegados</i> de The Kaktus Music Corporation.
<u>Mejor Espectáculo Infantil:</u>	<i>Nubes</i> de Aracaladanza, Sadler's Wells Theatre, Danceeast, Mercat de les Flors y Auditorio de Tenerife.
<u>Mejor Autoría Teatral en Castellano:</u>	Francisco Nieva por <i>Tórtolas, crepúsculo y telón</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano:</u>	Alfredo Sanzol por <i>Delicades (Delicadas)</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Euskera:</u>	Agurtzane Intxaurreaga y Arantxa Iturbe por <i>Aitarekin bidain (El viaje de mi padre)</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Gallego:</u>	Quico Cadaval por <i>Shakespeare para ignorantes</i> .
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Miguel del Arco y Aitor Tejada por <i>La función por hacer</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Carles Santos y Ara Malikian por <i>La lucha libre vuelve al Price</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Sol Picó por <i>El ball (El baile)</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Vicky Peña por <i>Marburg</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Carlos Hipólito por <i>Glengarry Glen Ross</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Manuela Paso por <i>La función por hacer</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Raúl Prieto por <i>La función por hacer</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Sol Picó por <i>El ball (El baile)</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Israel Galván por <i>La lucha libre vuelve al Price</i> .

<u>Mejor Director de Escena:</u>	Miguel del Arco por <i>La función por hacer</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Joan Miquel Pérez por <i>Pegados</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Andrea d'Odorico por <i>Glengarry Glen Ross</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Elisa Sanz por <i>Nubes</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Juanjo Llorens por <i>La función por hacer</i> .
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Kamikaze Producciones por <i>La función por hacer</i> .



XV Edición, 2012 – Teatro Circo Price (Madrid)

30 de abril de 2012

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Julia Gutiérrez Caba**.

Premio Max Iberoamericano: **Festival de Teatro Las Translatinas**.

Premio Max Nuevas Tendencias: **Temporada Alta. Festival Tardor de Catalunya**.

Premio Max de la Crítica: **Nuevo Teatro Fronterizo**.

Premio Max Espectáculo Revelación: **En alta mar**
de La Machina Teatro (Cantabria).

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: **Veraneantes** de Teatro de la Abadía y Kamikaze Producciones S.L.

Mejor Espectáculo de Danza: **Cuando yo era...** de Eva Yerbabuena Ballet Flamenco.

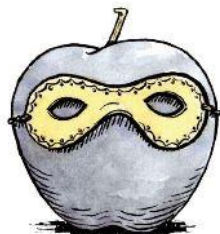
Mejor Espectáculo de Teatro Musical: **Avenue Q** de Avenida Q Teatro, S.L.

<u>Mejor Espectáculo Infantil:</u>	<i>El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide</i> de El espejo negro Ángel Calvente, S.L.
<u>Mejor Autoría Teatral en Castellano:</u>	Alfredo Sanzol por <i>Días estupendos</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano:</u>	Josep M^a Benet i Jornet por <i>Dues dones que ballen (Dos mujeres que bailan)</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Euskera:</u>	Jokin Oregi y Patxo Telleria por <i>Larria, kutsakorra, mendebaldekoa (Enfarmados)</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Gallego:</u>	Avelino González, Artur Trillo y María Ordóñez por <i>Pelos na língua (Pelos en la lengua)</i> .
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Miguel del Arco por <i>Veraneantes</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Arnau Vilà por <i>Veraneantes</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Israel Galván por <i>La curva</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Bárbara Lennie por <i>Veraneantes</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Asier Etxeandia por <i>La avería</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Carmen Machi por <i>Falstaff</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Álex Casanovas por <i>Un tranvía llamado deseo</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Eva Yerbabuena por <i>Federico según Lorca</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Israel Galván por <i>La curva</i> .
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Blanca Portillo por <i>La avería</i> .
<u>Mejor Director Musical:</u>	Alejandro Cruz Benavides por <i>La barraca del zurdo</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Andrea d'Odorico por <i>La avería</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Elisa Sanz por <i>La avería</i> .

Mejor Diseño de Iluminación: **Pedro Yagüe por *La avería*.**

Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas: **Kamikaze Producciones S.L. por *Veraneantes*.**

Finalistas:



XVI Edición, 2013 – Naves del Español – Matadero de Madrid (Madrid)

13 de mayo de 2013

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Ana Diosdado.**

Premio Max Iberoamericano: **Daniel Veronese.**

Premio Max Nuevas Tendencias: **Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos-Alicante.**

Premio Max de la Crítica: **Jornadas de Teatro del Siglo de Oro - Almería**

Premio Max Espectáculo Revelación: ***Cartas de las golondrinas***
de Escena Miriñaque (Cantabria).

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: ***En la luna*** de Teatro de la Abadía y Teatre Lliure.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: ***Follies*** de Teatro Español.

Mejor Espectáculo de Danza: ***Tacita a tacita*** de Teresa Nieto en Compañía.

Mejor Espectáculo Infantil: ***Alegría, palabras de Gloria Fuertes*** de Teatro de Malta.

Mejor Autoría Teatral en Castellano: **Alfredo Sanzol por *En la luna*.**

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: **Marta Buchaca, Carol López, Mercè Sarrias y Victòria Szpunberg por *L'any que ve será millor (El año que viene será mejor)*.**

<u>Mejor Autoría Teatral en Euskera:</u>	Patxo Telleria por <i>Lingua Nabajorum</i> .
<u>Mejor Autoría Teatral en Gallego:</u>	Eduardo Alonso por <i>Último cowboy</i> .
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Juan Mayorga por <i>La vida es sueño</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Albert Guinovart por <i>La vampira del Raval</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Teresa Nieto por <i>Tacita a tacita</i> .
<u>Mejor Dirección de Escena:</u>	Mario Gas por <i>Follies</i> .
<u>Mejor Dirección Musical:</u>	Pep Pladellorens por <i>Follies</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Eduardo Moreno por <i>De ratones y hombres</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Antonio Belart por <i>Follies</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Juanjo Llorens por <i>De ratones y hombres</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Amparo Baró por <i>Agosto (Condado de Osage)</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Carlos Hipólito por <i>Follies</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Asunción Balaguer por <i>Follies</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Juan Codina por <i>En la luna</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Teresa Nieto por <i>Tacita a tacita</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Manuel Liñán por <i>Tacita a tacita</i> .
<u>Mejor Empresa o Producción Privada de Artes Escénicas:</u>	Ron Lalá Teatro, S.L. por <i>Siglo de Oro, Siglo de Ahora (Folía)</i> .



XVII Edición, 2014 – Teatro Circo Price (Madrid)

26 de mayo de 2014

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **María de Ávila.**

Premio Max Aficionado de las Artes Escénicas: **Escenamateur.**

Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas: **Teatro Central de Sevilla.**

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: ***Un trozo invisible de este mundo*** de Producciones Cristina Rota, S.A. y Teatro Español.

Mejor Espectáculo Musical: ***La flauta mágica – Variaciones dei Furbi*** de Compañía dei Furbi / Baubo, S.C.C.L.

Mejor Espectáculo de Danza: ***Lo real / Le réel / The real*** de Compañía Israel Galván.

Mejor Espectáculo Infantil: ***El bosque de Grimm*** de La Maquiné.

Mejor Espectáculo Revelación: ***The Funamviolistas*** de 8co80 Gestión Cultural S.L.

Mejor Autoría Teatral: **Pere Riera** por *Barcelona*.

Mejor Autoría Revelación: **Juan Diego Botto** por *Un trozo invisible de este mundo*.

Mejor Adaptación de Obra Teatral: **Carles Alfaro y Rodolf Sirera** por *L'Estranger (El extranjero)*.

Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico: **Maika Makovski** por *Forests*.

<u>Mejor Coreografía:</u>	Israel Galván por <i>Lo real / Le réel / The real</i> .
<u>Mejor Dirección de Escena:</u>	Carles Alfaro por <i>El lindo don Diego</i> .
<u>Mejor Escenografía:</u>	Rebecca Ringst por <i>Forests</i> .
<u>Mejor Figurinista:</u>	Maria Araujo por <i>El lindo don Diego</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Valentín Álvarez por <i>Un trozo invisible de este mundo</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Emma Vilarasau por <i>Barcelona</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Juan Diego Botto por <i>Un trozo invisible de este mundo</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Eva Yerbabuena por <i>¡Ay!</i>
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Israel Galván por <i>Lo real / Le réel / The real</i> .
<u>Mejor Empresa o Producción Privada de Artes Escénicas:</u>	Tanttaka Teatroa por <i>Soinujolearen semea (El hijo del acordeonista)</i> y <i>Komunikazioa-Inkomunikazioa</i> .



XVIII Edición, 2015 – Sala BARTS (Barcelona Arts on Stage, Barcelona)

18 de mayo de 2015

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Rosa Maria Sardà**.

Premio Max Aficionado de las Artes Escénicas: **Aula de Teatro de la Universidad de Murcia**.

Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas: **Bienal de Flamenco de Sevilla**.

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	<i>Cuando deje de llover</i> de Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.
<u>Mejor Espectáculo Musical:</u>	<i>L'eclipsi</i> de Grec 2014 Festival de Barcelona y Teatre Nacional de Catalunya.
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Free fall (Caída libre)</i> de Compañía Sharon Fridman.
<u>Mejor Espectáculo Infantil o Familiar:</u>	<i>DOT</i> de Maduixa Teatre, S.L.
<u>Mejor Espectáculo Revelación:</u>	<i>Los nadadores nocturnos</i> de Draft.inn.
<u>Mejor Autoría Teatral:</u>	Laila Ripoll y Mariano Llorente por <i>El triángulo azul</i> .
<u>Mejor Autoría Revelación:</u>	Miguel Ángel Sánchez por <i>Ejecución hipotecaria</i> .
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Anna Maria Ricart por <i>Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Sabin Bikandi por <i>Gelajauziak</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Rocío Molina por <i>Bosque Ardora</i> .
<u>Mejor Dirección de Escena:</u>	Julián Fuentes Reta por <i>Cuando deje de llover</i> .
<u>Mejor Diseño de Espacio Escénico:</u>	Arturo Martín Burgos por <i>El triángulo azul</i> .
<u>Mejor Diseño de Vestuario:</u>	Felype de Lima por <i>Fausto</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Juan Gómez-Cornejo por <i>Fausto</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Blanca Portillo por <i>El testamento de María</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Lluís Homar por <i>Terra baixa i Lluís Homar</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Susi Sánchez por <i>Cuando deje de llover</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Pepón Nieto por <i>El eunuco</i> .

Mejor Bailarina Principal:

Olga Pericet por *Pisadas*.

Mejor Bailarín Principal:

Israel Galván por *Fla.co.men*.

Mejor Elenco o intérprete solista de danza:

Kukai Dantza (Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Huarte, Jon Maya, Urko Mitxelena y Nerea Vesga) por *Gelajauziak*.

Mejor Producción Privada de Artes Escénicas:

Duet for one de Guindalera T.C, S.L.



XIX Edición, 2016 – Teatro Circo Price (Madrid)

25 de abril de 2016

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Lola Herrera.**

Premio Max Aficionado a las Artes Escénicas: **Secció de Teatre del Centre Moral i Cultural del Poblenu.**

Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas: **Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas, FETEN.**

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro:

La piedra oscura de Lazona Films, S.L. y Centro Dramático Nacional - INAEM

Mejor Espectáculo de Danza:

En el desierto de Losdedae, S.L.U.

Mejor Espectáculo Musical:

L'aneguet lleig (El patito feo) de Albena Produccions, S.L. y Centre Teatral Escalante / Diputació Valencia.

<u>Mejor Espectáculo Infantil o Familiar:</u>	<i>Pinoxxio</i> de Ananda Dansa.
<u>Mejor Espectáculo Revelación:</u>	<i>Danzad malditos</i> de Malditos.
<u>Mejor Autoría Teatral:</u>	Alberto Conejero por <i>La piedra oscura</i> .
<u>Mejor Autoría Revelación:</u>	Víctor Sánchez Rodríguez por <i>Nosotros no nos mataremos con pistolas</i> .
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Lluís Pasqual por <i>El rei Lear</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Pep Llopis por <i>Pinoxxio</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Rosángeles Valls y Toni Aparisi por <i>Pinoxxio</i> .
<u>Mejor Dirección de Escena:</u>	Pablo Messiez por <i>La piedra oscura</i> .
<u>Mejor Diseño de Espacio Escénico:</u>	Elisa Sanz por <i>La piedra oscura</i> .
<u>Mejor Diseño de Vestuario:</u>	Pascual Peris por <i>Pinoxxio</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Paloma Parra por <i>La piedra oscura</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Aitana Sánchez-Gijón por <i>Medea</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Pepe Viyuela por <i>Rinoceronte</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Julieta Serrano por <i>Ninette y un señor de Murcia</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Joaquín Notario por <i>El alcalde de Zalamea</i> .
<u>Mejor Bailarina Principal:</u>	Ana Luján por <i>Pinoxxio</i> .
<u>Mejor Bailarín Principal:</u>	Toni Aparisi por <i>Pinoxxio</i> .
<u>Mejor Elenco o intérprete solista de danza:</u>	Ananda Dansa (Paloma Calderón, Sara Canet, Ester Garijo, Miguel Machado y Cristina Maestre) por <i>Pinoxxio</i> .
<u>Mejor Producción Privada de Artes Escénicas:</u>	<i>Antígona, Edipo Rey y Medea</i> de Teatro de la Ciudad, S.L.



XX Edición, 2017 – Palau de les Arts (Valencia)

5 de junio de 2017

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Salvador Távora.**

Premio Max Aficionado a las Artes Escénicas: **Grupo Yeses.**

Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas: **Fundación del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.**

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: **Només són dones** de Factoria Escènica Internacional, S.L.

Mejor Espectáculo de Danza: **Oskara** de Kukai Dantza.

Mejor Espectáculo Musical: **Cervantina. Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes** de Compañía Nacional de Teatro Clásico - INAEM y Ron Lalá Teatro, S.L.

Mejor Espectáculo de Calle: **Mulier** de Maduixa Teatre, S.L.

Mejor Espectáculo Infantil o Familiar: **Amour** de Cía. Marie de Jongh.

Mejor Espectáculo Revelación: **inTarsi** de Compañía de Circo 'eia'.

Mejor Autoría Teatral: **Alfredo Sanzol** por *La respiración*.

Mejor Autoría Revelación: **María Cárdenas** por *Síndrhomo*.

Mejor Adaptación o Versión de Obra Teatral: **José Ramón Fernández** por *El laberinto mágico*.

Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico: **Damián Sánchez** por *Mulier*.

<u>Mejor Coreografía:</u>	Rocío Molina por <i>Caída del cielo</i> .
<u>Mejor Dirección de Escena:</u>	Carme Portaceli por <i>Només són dones (Solo son mujeres)</i> .
<u>Mejor Diseño de Espacio Escénico:</u>	Curt Allen Wilmer por <i>Hamlet</i> .
<u>Mejor Diseño de Vestuario:</u>	Iraia Oiartzabal por <i>Oskara</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Carlos Marquerie por <i>Caída del cielo</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Nuria Mencía por <i>La respiración</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Ángel Ruiz por <i>Miguel de Molina al desnudo</i> .
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Ainhoa Santamaría por <i>La estupidez</i> .
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Paco Ochoa por <i>El laberinto mágico</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de danza:</u>	Rocío Molina por <i>Caída del cielo</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de danza:</u>	Manuel Liñán por <i>Reversible</i> .
<u>Mejor Elenco de danza:</u>	Kukai dantza (Jon Maya, Eneko Gil, Martxel Rodríguez, Ibon Huarte, Urko Mitxelena y Alain Maya) por <i>Oskara</i> .
<u>Mejor Producción Privada de Artes Escénicas:</u>	Historias de Usera de Kubik Fabrik SLU.



XXI Edición, 2018 – Cartuja Center CITE (Sevilla)

18 de junio de 2018

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **José Sanchis Sinisterra.**

Premio Max Aficionado o de Carácter Social: **Danza Mobile.**

Premio Max del Público: **Joc de xiquetes de Bullanga Compañía Teatral.**

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: **Solitudes** de Kulunka Teatro, S.L.

Mejor Espectáculo de Danza: **La desnudez** de Cía. Daniel Abreu.

Mejor Espectáculo Musical: **Tic-Tac** de Institut Valencià de Cultura (IVC) y Diputació de de Valencia.

Mejor Espectáculo de Calle: **Meeting point** de Ertza.

Mejor Espectáculo para Público Infantil, Juvenil o Familiar: **Kiti Kraft** de Bambalina Titelles, S.L.

Mejor Espectáculo Revelación: **Fairfly** de La Calórica y Teatre Tantarantana.

Mejor Autoría Teatral: **Borja Ortiz de Gondra** por *Los Gondra (una historia vasca)*.

Mejor Autoría Revelación: **Joan Yago** por *Fairfly*.

Mejor Adaptación o Versión de Obra Teatral: **Ángel Solo y Adolfo Fernández** por *En la orilla*.

Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico: **Luis Miguel Cobo** por *Solitudes*.

Mejor Coreografía: **Daniel Abreu** por *La desnudez*.

<u>Mejor Dirección de Escena:</u>	Julio Manrique por <i>L'Ánec salvatge</i> .
<u>Mejor Diseño de Espacio Escénico:</u>	Elisa Sanz por <i>Bodas de sangre</i> .
<u>Mejor Diseño de Vestuario:</u>	Maria Araujo por <i>Ricard III</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Lola Barroso por <i>Furiosa Escandinavia</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Pilar Gómez por <i>Emilia (Mujeres que se atreven, 1ª parte)</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Nacho Sánchez por <i>Iván y los perros</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de danza:</u>	Eva Yerbabuena por <i>Apariencias</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de danza:</u>	Daniel Abreu por <i>La desnudez</i> .



XXII Edición, 2019 – Teatro Calderón (Valladolid)

20 de mayo de 2019

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Concha Velasco.**

Premio Max Aficionado o de Carácter Social: **Taules Teatre y La Garnacha Teatro.**

Premio Max del Público: **Genovese** de Groc Teatre.

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: **La Ternura** de Teatro de la Ciudad y Teatro de la Abadía.

Mejor Espectáculo de Danza: **Grito pelao** de Compañía Rocío Molina - Danza Molina, S.L.

Mejor Espectáculo Musical: **The Opera locos** de Klemark Espectáculos Teatrales S.A, Rami Eldar y Producciones Yllana

Mejor Espectáculo de Calle: **Flotados** de Cía. David Moreno & Cristina Calleja.

Mejor Espectáculo para Público Infantil, Juvenil o Familiar: **Dados** de Ventrículo Veloz, S.L.U.

Mejor Espectáculo Revelación: **Iphigenia en Vallecas** de Serena Producciones, S.L.

Mejor Autoría Teatral: **Josep M^a Miró i Coromina** por *Temps Salvatge*.

Mejor Autoría Revelación: **Daniel J. Meyer** por *A.K.A. (Also Known As)*.

Mejor Adaptación o Versión de Obra Teatral: **Jordi Prat i Coll** por *Els jocs florals de Canprosa*.

**Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:**

Sílvia Pérez Cruz por *Grito pelao*.

Mejor Coreografía:

Sharon Fridman por *Erritu*.

Mejor Dirección de Escena:

Xavier Albertí por *Temps Salvatge*.

**Mejor Diseño de Espacio
Escénico:**

Curt Allen Wilmer por *Lehman Trilogy*.

Mejor Diseño de Vestuario:

Deborah Macías por *Comedia Aquilana*.

Mejor Diseño de Iluminación:

Juanjo Llorens por *El curioso incidente del perro a medianoche*.

Mejor Actriz Protagonista:

María Hervás por *Iphigenia en Vallecas*.

Mejor Actor Protagonista:

Albert Salazar por *A.K.A. (Also Known As)*.

**Mejor Intérprete Femenina
de danza:**

Eva Yerbabuena por *Cuentos de azúcar*.

**Mejor Intérprete Masculino
de danza:**

Daniel Doña por *Psique*.



XXIII Edición, 2020 – Teatro Cervantes (Málaga)

7 de septiembre de 2020

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Nacho Duato.**

Premio Max Aficionado o de Carácter Social: **Escuela Municipal de Teatro “Ricardo Iniesta”**
de Úbeda.

Premio Max del Público: **Viva!** de Compañía Manuel Liñán

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: **Jauría** de Kamikaze Producciones, S.L, Milonga Producciones, Zoa P.T.C, S.L. y Hause & Richman Produccions, S.L.

Mejor Espectáculo de Danza: **Gran Bolero** de Jesús Rubio Gamo, Teatros del Canal (Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.) Mercat de les Flors.

Mejor Espectáculo Musical o Lírico: **Doña Francisquita** de Teatro de la Zarzuela – INAEM.

Mejor Espectáculo de Calle: **Al otro lado** de Zanguango Teatro Producciones S.L.

Mejor Espectáculo para Público Infantil, Juvenil o Familiar: **Zapatos nuevos** de Tian Gombau - L'home dibuixat S.L.U.

Mejor Espectáculo Revelación: **El viento es salvaje** de Las niñas de Cádiz, S.L.

Mejor Autoría Teatral: **Josep Lluís y Rodolf Sirera** por *Dinamarca*.

<u>Mejor Autoría Revelación:</u>	Marta Arán por <i>Els dies mentits (Todos los días que mentí)</i> .
<u>Mejor Adaptación o Versión de Obra Teatral:</u>	Jordi Casanovas por <i>Jauría</i> .
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Luis Miguel Cobo por <i>Play</i> .
<u>Mejor Coreografía:</u>	Sara Cano por <i>Vengo!</i>
<u>Mejor Dirección de Escena:</u>	Andrés Lima por <i>Shock (El Cóndor y el Puma)</i> .
<u>Mejor Diseño de Espacio Escénico:</u>	Beatriz San Juan por <i>Shock. (El Cóndor y el Puma)</i> .
<u>Mejor Diseño de Vestuario:</u>	Elisa Sanz por <i>Play</i> .
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Pedro Yagüe por <i>Play</i> .
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Verónica Forqué por <i>Las cosas que sé que son verdad</i> .
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Lluís Homar por <i>La néta del Senyor Linh. (La nieta del Señor Linh)</i> .
<u>Mejor Intérprete Femenina de danza:</u>	Olga Pericet por <i>Un cuerpo infinito</i> .
<u>Mejor Intérprete Masculino de danza:</u>	Marco Flores por <i>Origen</i> .

Madrid, 9 de febrero de 2020.
©Premios Max, España.



XXIV Edición, 2021 – Teatro Arriaga (Bilbao)

4 de octubre de 2021

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Gemma Cuervo**

Premio Max Aficionado o de Carácter Social: **Teatro Estudio de San Sebastián**

Premio Max del Público: **La vida empieza hoy de Teaser films**

Categorías a concurso

Mejor espectáculo de teatro: **El bar que se tragó a todos los españoles** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM)

Mejor espectáculo de danza: **La Mort i la Donzella** de Institut Valencià de Cultura

Mejor espectáculo musical o lírico: **Kutsidazu Bidea Ixabel Musikala** de Demode Produksioak

Mejor espectáculo de calle: **Symfeuny** de Deabru Beltzak

Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar: **Laika** de Xirriquiteula Teatre, S.L.

Mejor espectáculo revelación: **Antoine** de beon. Entertainment (Luan Comunicación, SL)

Mejor autoría teatral: **Alfredo Sanzol** por *El bar que se tragó a todos los españoles*

Mejor autoría revelación: **Fernando Delgado Hierro** por *Los Remedios*

Mejor adaptación o versión de obra teatral: **Marc Artigau, Cristina Genebat, Julio Manrique** por *Les tres germanes*

Mejor composición musical para espectáculo escénico: **Mariano Marín** por *Con lo bien que estábamos (Ferretería Esteban)*

Mejor coreografía: **Asun Noales** por *La Mort i la Donzella*

Mejor labor de producción: **Nueve de Nueve Teatro** por *Con lo bien que estábamos (Ferretería Esteban)*

Mejor dirección de escena: **Nao Albet y Marcel Borrás** por *Atraco, paliza y muerte en Agbanäspach*

Mejor diseño de espacio escénico: **Alejandro Andújar** por *El bar que se tragó a todos los españoles*

Mejor diseño de vestuario: **Deborah Macías** por *NISE, la tragedia de Inés Castro*

Mejor diseño de iluminación: **Juanjo Llorens** por *La Mort i la Donzella*

Mejor actriz: **Mireia Aixalà** por *Les tres germanes*

Mejor actor: **Joan Carreras** por *Història d'un senyalar (o alguna cosa de Ricard)*

Mejor intérprete femenina de danza: **Iratxe Ansa** por *Al desnudo*

Mejor intérprete masculino de danza: **Iván Villar** por *Leira*

Madrid, 15 de octubre de 2021.
©Premios Max, España.



GANADORES
XXV PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2021-22

XXI Edición, 2022 – Teatro Principal de Maó (Menorca)

10 de octubre de 2022

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **José Luis Alonso de Santos**

Premio Max Aficionado o de Carácter Social: **Caídos del Cielo**, Paloma Pedrero

Premio Max del Público:

Categorías a concurso

Mejor espectáculo de teatro: **Una noche sin luna** de La Rota Producciones; Concha Busto Producción y Distribución; y Barco Pirata

Mejor espectáculo de danza: **Baile de bestias** de Compañía de Danza Jesús Carmona

Mejor espectáculo musical o lírico: **Company** de Teatro del Soho Caixabank

Mejor espectáculo de calle: **Alter** de Compañía Kamchàtka

Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar: **Cris, pequeña Valiente** de El Espejo Negro y Teatro del Soho Caixabank

Mejor espectáculo revelación: **Mujer en cinta de correr sobre fondo negro** de Alessandra García

Mejor autoría teatral: **María Velasco González** por Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra

Mejor autoría revelación: **Sandra Ferrús** por *La panadera*

Mejor adaptación o versión de obra teatral: Julio Manrique, Marc Artigau y Sergi Pompermayer por *Carrer Robadors*

Mejor composición musical para espectáculo escénico: Judit Neddermann por *Canto jo i la muntanya balla*

Mejor coreografía: Iratxe Ansa e Igor Bacovich por *CreAcción*

Mejor labor de producción: Unahoramenos Producciones por *Moria*

Mejor dirección de escena: Guillem Albà y Joan Arqué por *Canto jo i la muntanya balla*

Mejor diseño de espacio escénico: Alfred Casas y Laura Clos “Closca” por *Canto jo i la muntanya balla*

Mejor diseño de vestuario: Ana Garay por *Rebelión*

Mejor diseño de iluminación: Nicolás Fischtel por *CreAcción*

Mejor actriz: Mònica López por *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*

Mejor actor: Juan Diego Botto por *Una noche sin luna*

Mejor intérprete femenina de danza: Lucía Lacarra por *In the still of the nigh*

Mejor intérprete masculino de danza: Jesús Carmona por *Baile de bestias*

Madrid, 15 de octubre de 2022.
©Premios Max, España.

GANADORES XXVI PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2021-23

XXVI Edición, 2023 – Gran Teatro Falla (Cádiz)

17 de abril de 2023

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **Tricycle**

Premio Max Aficionado o de Carácter Social: **Payasospital**

Premio Max aplauso del Público: **El Petit Príncep** de La Perla 29

Categorías a concurso

Mejor espectáculo de teatro: **La voluntad de creer** de Buxman Producciones, Teatro Español - Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio

Mejor espectáculo de danza: **La Reina del Metal** de Compañía Vanesa Aibar & Enric Monfort

Mejor espectáculo musical o lírico: **La gata perdida** de Fundació Gran Teatre del Liceu

Mejor espectáculo de calle: **Love, love, love** de Animasur

Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar: **Blancanieves** de La Chana Teatro

Mejor espectáculo revelación: **Cucaracha con paisaje de fondo** de Mujer en obras

Mejor autoría teatral: **Jesús Muñoz y Pau Pons** por *Eclipse total*

Mejor autoría revelación: **Javier Ballesteros** por *Cucaracha con paisaje de fondo*

Mejor adaptación de obra teatral o coreográfica: **María Goiricelaya Burón** por *Yerma*

Mejor composición musical para espectáculo escénico: **Pascal Gaigne** por *Eta orain zer? ¿Y ahora qué?*

Mejor coreografía: **Lali Ayguadé** por *Runa*

Mejor labor de producción: **Tanttaka Teatroa** por *Sexberdinak – Sexpiertos*

Mejor dirección de escena: **Iñaki Rikarte** por *Supernormales*

Mejor diseño de espacio escénico: **Alessio Meloni** por *La cabeza del dragón*

Mejor diseño de vestuario: **Pier Paolo Alvaro** por *Ás oito da tarde, cando morren as nais*

Mejor diseño de iluminación: **Laura Clos "Closca"** por *Rojos*

Mejor actriz: **Marta Nieto y Marina Salas** (ex aequo) por *La infamia*

Mejor actor: **Pere Arquillué** por *L'adversari*

Mejor intérprete femenina de danza: **Lali Ayguadé** por *Runa*

Mejor intérprete masculino de danza: **Mario Bermúdez Gil** por *El bosque*