

ANTONIO MUÑOZ DE MESA

Director de Cine y Teatro · Guionista · Dramaturgo · Actor · Productor
Madrid, España · antonio@munozdemesa.com · antoniomunozdemesa.com

PERFIL

Director de cine, guionista, dramaturgo, actor, productor y autor de novela gráfica con más de treinta años de carrera multidisciplinar entre el cine, el teatro y la televisión. Guionista, director, montador y productor del largometraje *Santa Zeta* (2025), seleccionado en el programa Breakouts del Slamdance Film Festival 2026 (Los Ángeles). Autor de más de veinte obras de teatro producidas. Premio MAX, dos premios FETEN, tres premios HOLA por su obra *Abuse/Abuso* en Nueva York (incluidos Outstanding Achievement in Playwriting y el Gilberto Zaldívar Award for Outstanding Dramatic Production), Premio Lorca y Biznaga de Plata en el Festival de Málaga. Cofundador y Director Creativo de ManodeSanto, productora seleccionada por ICEX en la delegación oficial española de cuatro mercados audiovisuales internacionales en 2025–2026. Presentador principal de la programación cinematográfica estrella de Canal+ España durante catorce años (1998–2011). Coautor y codirector (con Olga Margallo) de la Gala de los XV Premios MAX (2012), Premios Nacionales de las Artes Escénicas, celebrada en el Teatro Circo Price de Madrid y retransmitida en TVE La 2.

PREMIOS A TÍTULO PERSONAL

Galardones otorgados nominativamente por dirección, guion, montaje, dramaturgia o autoría individual.

Cine

Slamdance Film Festival — Selección programa Breakouts (*Santa Zeta*, como director) *Los Ángeles, 2026*

Best Editing — Amsterdam New Cinema Film Festival (*Santa Zeta*, como montador) *Países Bajos, 2025/2026*

Best International Fiction Feature Film — South African Independent Film Festival (*Santa Zeta*, como guionista, director, montador y productor) — premio recogido en persona *Ciudad del Cabo, Sudáfrica, 2025*

Big Imp Award for Feature Film — Indie-Lincs, University of Lincoln (*Santa Zeta*, como guionista, director, montador y productor) *Reino Unido*

Biznaga de Plata a la Mejor Película, sección Zonazine — Festival de Cine Español de Málaga (*Amigos de Jesús*, como guionista, director, montador, productor y protagonista) *España, 2007*

Teatro y dramaturgia

Premio FETEN — Mejor Dramaturgia (*Qué es la Vida*) *España, 2004*

HOLA Award — Outstanding Achievement in Playwriting (*Abuse/Abuso*) *Nueva York, 2015*

Mejor Texto del Año — New York Latin Critics Circle (*Abuse/Abuso*) *Nueva York, 2015*

Mejor Dirección — XIX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita (*Voldemar*) *España, 1996*

Primer Premio — I Certamen de Teatro Breve de Torrejón de Ardoz (*Querido Abuelo*) *España, 1994*

PREMIOS A OBRAS Y PRODUCCIONES

Galardones otorgados a películas, obras o producciones en las que figuro acreditado como guionista, director, montador, productor o autor.

Santa Zeta (2025) — Guionista · Director · Montador · Productor (ManodeSanto)

- Premio del Público — Taos Film Festival, edición inaugural (USA, 2026)
- Premio del Público — Indie-Lincs, University of Lincoln (Reino Unido)

- Mejor Película + Mejor Actriz — Noida International Film Festival (India)
- Y más de 20 premios internacionales adicionales en 15 países

Amigos de Jesús (2007) — Guionista · Director · Montador · Productor · Protagonista

- Parrilla de Oro Movistar — Átalo en Corto (España)
- Premio Abycine a la Mejor Película — Festival de Cine de Albacete (España)
- Estrella del Jurado Joven — Festivalito de La Palma (España)

Piel Fina (2024) — Guionista · Director

- Premio Lorca al Mejor Cortometraje Social — Academia de Cine de Andalucía
- Mejor Cortometraje — Festival Internacional de Cortometrajes de Sonseca (España)

Primeros Auxilios (2007) — Guionista · Director · Productor

- Estrella del Público — Festivalito de La Palma (España)

Qué es la Vida (2003–2004) — Autor

- Premio MAX al Mejor Espectáculo Infantil · Fundación SGAE (España)

Beethoven#ParaElisa (2020) — Autor · Intérprete (Beethoven)

- Premio FETEN al Mejor Espectáculo Musical · Teatro Español, Madrid (España)

Abuse/Abuso (Thalía Hispanic Theatre, NY, 2014–2015) — Autor

- Gilberto Zaldívar Award — Outstanding Dramatic Production (HOLA, Nueva York, 2015)

SANTA ZETA — SELECCIONES OFICIALES EN FESTIVALES

Proyecciones presenciales con público físico, ordenadas por prestigio internacional.

- Slamdance Film Festival — Breakouts Program · Los Ángeles, USA, 2026 · Festival cualificador para los premios Oscar y BAFTA
- 36ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián · Donostia, España
- FANCINE — Festival de Cine Fantástico de la Universidad de Málaga · España · miembro EFFFF
- FANT — Festival de Cine Fantástico de Bilbao · Cines Golem de la Alhóndiga, España · miembro EFFFF
- 33º San Diego Latino Film Festival · Digital Gym Cinema y AMC Theatres, USA, 2026
- Hot Springs International Horror Film Festival · USA · fundado en 1991
- Seoul Whistler Film Festival · Corea del Sur · galardón recibido en persona
- Dallas Independent Film Festival · USA
- Dumbo Film Festival · 1 Hotel Brooklyn Bridge, Nueva York, USA
- Indy Film Fest · Kan-Kan Cinema, Indianápolis, USA
- International Indie Film & Screenplay Festival · Amberes, Bélgica, 2025

FILMOGRAFÍA — GUIONISTA, DIRECTOR, MONTADOR, PRODUCTOR

Santa Zeta — Largometraje · Guionista · Director · Montador · Productor 2025

ManodeSanto · Slamdance Breakouts 2026 · San Diego Latino FF · gira académica sur de California (UCLA, CSU San Marcos, Whittier College) · +25 premios internacionales en 15 países

Piel Fina — Cortometraje · Guionista · Director 2024

Premio Lorca al Mejor Cortometraje Social (Academia de Cine de Andalucía) · Mejor Cortometraje, Festival Internacional de Cortometrajes de Sonseca

Amigos de Jesús — Largometraje · Guionista · Director · Montador · Productor · Protagonista 2007

La Bomba Films · Selección oficial The Times BFI 51st London Film Festival, BFI Southbank · Biznaga de Plata a la Mejor Película (Zonazine) Festival de Málaga · Semana de Cine de Medina del Campo · Festival de Cine de Tarazona y el Moncayo

Primeros Auxilios — Cortometraje · Guionista · Director · Productor 2007

Que me tapes, coño — Cortometraje · Guionista · Director 2007

Finalista 6ª edición Notodofilmfest (La Fábrica) · jurado con Bigas Luna, Guillermo del Toro y Carles Sans (Tricycle)

El Diskette — Cortometraje · Guionista · Director · Productor · La Bomba Films 2001

Alya — Cortometraje · Guionista · Director · Productor · La Bomba Films 1997

Como actor de cine (selección)

La suerte dormida — Peláez 2003

dir. Ángeles González-Sinde · Tornasol Films · Goya a Mejor Dirección Novel

Y todo va bien — Cortometraje 2008

dir. Guillermo Zapata · Prosopopeya Producciones

El hombre que volaba un poquito — Cortometraje 2001

dir. Sergio Catá · Catá P.C.

Sin respuesta — Cortometraje 2013

dir. Miguel Parra · Movistar Plus+ / FlixOlé

La puerta abierta — Presentador de las campanadas de Fin de Año 2016

dir. Marina Seresesky

TEATRO — DRAMATURGO Y DIRECTOR (SELECCIÓN)

Yo, la Peor del Mundo — Autor 2019 / gira USA 2024

Vaivén Producciones · Centrada en Sor Juana Inés de la Cruz · gira por cuatro universidades del sur de California en 2024

Beethoven#ParaElisa — Autor · Intérprete (Beethoven) 2020

Teatro Español, Madrid · Premio FETEN al Mejor Espectáculo Musical

Otro Gran Teatro del Mundo — Coautor · Intérprete (Calderón de la Barca) 2013

Uroc Teatro + Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) · Coproducción con la institución nacional del teatro clásico español

Una Vida Robada — Autor 2013

Scenalia · Teatro Fernán Gómez, Madrid

La Visita / Policy / Abuse — Autor · Director 2013–2016

Uroc Teatro · Traducida al inglés como Policy por Phyllis Zatlin (catedrática emérita, Rutgers) · Estreno mundial en inglés en el Rogue Theater de Sturgeon Bay (2014) · Texto completo en The Mercurian: A Theatrical Translation Review, Vol. 5, No. 3, Spring 2015 · Estreno costa oeste USA en CSU San Marcos (2016), bilingüe

Crazy Love — Guionista y codirector · Teatro Circo Price, Madrid 2011

Cyrano de Nueva Orleans — Autor 2010

Uroc Teatro · Teatro Marquina, Madrid

El Niño Colchón — Uroc Teatro 2009

Las Inhalámbricas — Vaivén Producciones 2007

El Secreto de Miss Mundo — Uroc Teatro 2007

Romeo y Julieta pensado para niños y niñas — Coautor (con Olga Margallo) 2005

Uroc Teatro / Teatro Español · A partir de Shakespeare · Publicada por el Teatro Español (ISBN 978-84-87744-19-8) · Cuatro temporadas consecutivas con todo vendido

Qué es la Vida — Autor 2003–2004

Uroc Teatro · Premio MAX al Mejor Espectáculo Infantil + Premio FETEN a la Mejor Dramaturgia

| | |
|--|------------------|
| Objetos Perdidos — Uroc Teatro · dir. Petra Martínez | 2003 |
| Tongo — Cía. Torrijas de Cerdo | 2002 |
| La Familia Solfa / El Gran Desconcierto — Uroc Teatro | 2000 |
| Internautas — Autor · Director · Intérprete · Uroc Teatro | 1998 |
| Clown Quijote de la Mancha — Autor · Director · Intérprete | 1997 — en cartel |
| <i>Uroc Teatro · En repertorio continuo durante dieciocho años · Aplicación de la técnica del clown de Philippe Gaulier al canon clásico español</i> | |
| Qué puñeta de maleta — Autor · Director · Intérprete | 1995 |
| Voldemar — Director | 1996 |
| <i>Cía. Teatro Impar · Adaptación de relatos de Antón Chéjov · Premio Mejor Director (Antonio Muñoz de Mesa) y Mejor Actor (Javier Veiga) — XIX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita</i> | |
| Torrijas de Cerdo — Autor · Director · Intérprete | 1996 |
| <i>Cía. María La Negra · Festival de Otoño, Madrid</i> | |
| Abuse/Abuso — Autor (versión NY de La Visita) | 2014–2015 |
| <i>Thalía Hispanic Theatre, Nueva York · HOLA Award a la Mejor Dramaturgia + Gilberto Zaldívar Award a la Mejor Producción Dramática (2015) · Mejor Texto del Año, New York Latin Critics Circle</i> | |

Como actor — teatro (selección)

| | |
|--|-----------|
| Mr. Wormwood / Miss Trunchbull (alterno) — Matilda The Musical | 2022–2023 |
| <i>Nuevo Teatro Alcalá, Madrid · Producción en español del musical de la Royal Shakespeare Company</i> | |
| Calderón de la Barca — Otro Gran Teatro del Mundo | 2013 |
| <i>Uroc Teatro + Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC)</i> | |
| Papeles principales en el repertorio de Uroc Teatro | varios |
| <i>Clown Quijote de la Mancha, Tongo, Las Inhalámbricas, El Niño Colchón, Crazy Love, entre otros</i> | |

TELEVISIÓN

Como actor

| | |
|--|-----------|
| Mentiras Pasajeras — Sebastián, 4 episodios | 2023 |
| <i>El Deseo (Almodóvar) + Paramount Television International Studios · SkyShowtime</i> | |
| Galgos — Vilacans, 4 episodios | 2024 |
| <i>Buendía Estudios · Movistar Plus+ · dir. Félix Viscarret y Nely Reguera</i> | |
| El pueblo — Político | 2023 |
| <i>Contubernio Films para Mediaset España · Amazon Prime Video → Telecinco</i> | |
| Frágiles — César (crossover desde La Pecera de Eva, 3 episodios) | 2012 |
| <i>Isla Producciones · Telecinco</i> | |
| La Pecera de Eva — César Camacho, personaje recurrente | 2010–2011 |
| <i>Isla Producciones · Telecinco · LaSiete</i> | |
| Impares / Impares Premium — Ángel Gutiérrez, personaje recurrente | 2008–2010 |
| <i>Isla Producciones · Antena 3 / Neox</i> | |
| Bicho Malo (nunca muere) — Gus | 2009 |
| <i>Isla Producciones · Neox</i> | |
| Generación DF (Después de Franco) — Andrés, regular de serie | 2008 |
| <i>Boomerang TV · Antena 3</i> | |
| Las Chicas del Cable / Cable Girls — Forense | 2019 |
| <i>Bambú Producciones · Netflix (distribución global)</i> | |
| La que se avecina — Pascual (T12, episodio 6) | 2020 |
| <i>Contubernio Films · Telecinco / Amazon Prime Video</i> | |

Pequeñas Coincidencias — “El Piloto” (cameo musical) 2018–2020
Atresmedia Studios / Onza Entertainment / MedioLimón · Amazon Prime Video → Antena 3
CyberClub — “Yolodigotodo” (periodista) · Telemadrid —

Como presentador principal

La Noche+Corta — Presentador · Redactor · Canal+ (5 temporadas) 1998–2003
MagaCine — Presentador · Redactor · Canal+ (3 temporadas) 2003–2006
Hazte un Cine — Presentador · Redactor · Cuatro (5 temporadas) 2006–2011
Talleres de Cine — Presentador · Redactor · Canal+ 2007–2011
La Noche de los Óscar — Presentador · Periodista cinematográfico (3 ediciones consecutivas) · Canal+ 2004–2009
Un Equipo — Copresentador 2005–2006
Cuatro · junto a Pablo Carbonell y María Julia Oliván
Cazador de Palabras — Presentador · Guionista · Notro Films / Telemadrid 2007
Morir de Humor — Presentador · Especial Canal+ 2008

Como coguionista / director

Inocentes — Guionista (miniserie) 2010
Telecinco
Pequeñas Coincidencias — Coguionista (Temporadas 2 y 3) 2020–2021
Atresmedia Studios / Onza Entertainment / MedioLimón · Amazon Prime Video → Antena 3
Gala de los XV Premios MAX — Coautor y Codirector (con Olga Margallo) 2012
Teatro Circo Price, Madrid · TVE La 2

JURADOS Y NOMBRAMIENTOS INSTITUCIONALES

Vocal — Jurado del Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud *España, 2012*
Nombrado por Orden ECD/2373/2012 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (BOE Núm. 265 de 3 de noviembre de 2012)

Comité de Evaluación — Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (Guion de Largometraje) *Colombia, 2012*

Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC), Gobierno de Colombia, administrado por Proimágenes Colombia

Comité de Selección — Certamen Barroco Infantil, Festival de Almagro *España, 2013*
Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro · Patronato bajo el Ministerio de Cultura y el Gobierno de Castilla-La Mancha

Jurado — Certamen Teatro Circo Price *Madrid, 2014*

Jurado — Semana de Cine de Medina del Campo *España*

Jurado — Certamen de Cortometrajes de Cabra *España*

DELEGACIONES AUDIOVISUALES Y MERCADOS

Marché du Film, Festival de Cannes — Delegación oficial española (ICEX) *Francia, 2025*

Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) — Delegación oficial española (ICEX) *México*

II Jornadas Audiovisuales México-España — Delegación oficial española (ICEX) *Ciudad de México, 2026*

ManodeSanto seleccionada como una de las empresas pitching en el Project Market, en colaboración con la Embajada de España en México

MAFIZ — Mercado Audiovisual del Festival de Málaga *España*

DOCENCIA Y CONFERENCIAS

Docencia reglada

- MADS — Madrid Audiovisual Drama School** 2022–2026
Coordinador Académico · Profesor de Escritura · Tutor del Máster en Actores y Nuevos Creadores
- SCAENA — Escuela de Teatro Musical** 2012–2013
Profesor de Dramaturgia, Grado en Teatro Musical

Conferencias — Universidades (USA)

- University of California Los Angeles (UCLA) — Proyección de Santa Zeta + coloquio marzo 2026
- CSU San Marcos — Proyección de Santa Zeta + coloquio (Global Competency Certificate) marzo 2026
- Whittier College — Proyección de Santa Zeta + conferencia marzo 2026
- CSU San Marcos — Yo, la Peor del Mundo + conferencia octubre 2024
- Whittier College — Yo, la Peor del Mundo + conferencia octubre 2024
- CSU Long Beach — Yo, la Peor del Mundo + conferencia octubre 2024
- CSU Dominguez Hills — Yo, la Peor del Mundo + conferencia octubre 2024

Instituciones culturales (USA)

- Instituto Cervantes de Los Ángeles** — Coloquio “Santa Zeta. Un encuentro con el director Antonio Muñoz de Mesa” febrero 2026
Coloquio presencial con Antonio Muñoz de Mesa, la actriz Darci Strother (hispanista) y el productor Jordi Monedero · Proyección del tráiler oficial y del making of · Sede del Instituto Cervantes, 3375 Barham Blvd, Los Angeles · Agencia oficial del Gobierno de España para la promoción del español y la cultura hispánica

Foros profesionales y científicos

- Sociedad Española del Dolor (SED)** — Conferencia sobre la narrativa del dolor mayo 2026
- Emergent** — Festival Internacional de Fotografía de Lleida · “El fotógrafo como personaje de ficción” 2010

Formación corporativa de storytelling

- British Petroleum (BP) · ING · Movistar / Telefónica · Insalud · entre otras corporaciones e instituciones.
- Inforpress** — “Técnica de Guion Corto para Presentaciones” 2010–2011

GALAS CULTURALES — PRESENTADOR / GUIONISTA / DIRECTOR

- XV Premios MAX (Premios Nacionales de las Artes Escénicas)** — Coautor y Codirector (con Olga Margallo) 2012
Teatro Circo Price, Madrid · TVE La 2
- Gala del Festival PhotoEspaña** — Presentador y guionista (cuatro ediciones consecutivas) 2007–2010
- Animadrid** — Festival Internacional de Imagen Animada — Presentador —
- DocumentaMadrid** — Presentador · Guionista —
- Animacor** — Festival Internacional de Animación de Córdoba — Presentador · Guionista —
- Festival de Cine Español de Málaga** — Sección Cortometrajes — Presentador —

PRODUCCIÓN Y ROLES CRÍTICOS

- ManoSanto** — Cofundador y Director Creativo (con Jordi Monedero) *en activo*

Productora independiente · Santa Zeta (2025) · Seleccionada por ICEX en la delegación oficial española de cuatro mercados audiovisuales internacionales en 2025–2026

Uroc Teatro — Dramaturgo residente y director 1997 — en activo

Compañía fundada por Petra Martínez y Juan Margallo (Premio Nacional de Teatro 2022). Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2010, concedida por el Consejo de Ministros del Gobierno de España (abril 2011). Premio MAX 2004 al Mejor Espectáculo. Más de dos décadas de producciones premiadas con distribución internacional en España, Estados Unidos, Francia, Portugal, Argentina, Chile, Paraguay y República Dominicana.

PUBLICACIONES

Hugo Marker y el Fin del Mundo — Novela gráfica (como Gran Antuan, ilustrada por Henar Torinos) 2020

Anaya Multimedia / Oberon, colección Libros Singulares · ISBN 978-84-415-4313-3 · 128 páginas, tapa dura · Distribución internacional en España, USA, Reino Unido y Latinoamérica

Espiar a los Árboles — Revista cultural del Teatro Español de Madrid, número inaugural 2020

Colaborador invitado junto a Antonio Garrigues Walker, Sergio Blanco, Jordi Galcerán, Paco Bezerra, Pau Miró, Isabel Ordaz, Ignacio del Moral y Eduardo Pérez-Rasilla

Policy — en The Mercurian: A Theatrical Translation Review (Rutgers), Vol. 5, No. 3, Spring 2015 2015

Texto completo en inglés de La Visita, traducido por Phyllis Zatlin (catedrática emérita, Rutgers)

Romeo y Julieta pensado para niños y niñas — Teatro Español, Madrid 2005

Coescrita con Olga Margallo, a partir de Shakespeare · ISBN 978-84-87744-19-8

Torrijas de Cerdo — La Chirimoya Ediciones, Madrid 2006

ISBN 84-8431-857-5 · Edición no comercial, proyecto final del Máster en Edición de la Universidad de Salamanca y Editorial Santillana

Querido Abuelo — Antología I, II y III Certamen de Teatro Breve de Torrejón de Ardoz 1994

Antologada junto a obras de Alberto Miralles (Premio Nacional de Literatura Dramática 2005 a título póstumo), Vidal Cubas y Carmen Consentino

Anuario BlankPaper 2009/2010 — Fotografía de portada y monográfico 2010

BlankPaper Escuela de Fotografía · ISBN 978-84-614-4211-9 · Junto a Cristóbal Hara, Enrique Galdú, David Hornillos y otros

Gala de los XV Premios MAX — guion oficial de la ceremonia (coescrito con Olga Margallo, TVE La 2) 2012

FORMACIÓN

Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), Madrid — Licenciatura en Interpretación 1991–1994

TAI — Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid · Dirección de Cine 1991

École Philippe Gaulier, Londres · Técnica del clown 1994

New York Film Academy, Nueva York · Dirección de Cine 1995

Robert McKee Story Seminar 1999

Taller de guion e interpretación con Mariano Barroso 2001

Taller de interpretación con Tamzin Townsend 2007

Academy for New Musical Theatre (hoy New Musicals Inc.), Los Ángeles — Core Curriculum 2014–2015

Programa de nueve meses de escritura de teatro musical con la Directora Artística Elise Dewsberry y el director artístico fundador John Sparks, con Scott Guy · Equivalente costa oeste del BMI Lehman Engel Musical Theatre Workshop de Nueva York · Beca de la Fundación Autor (SGAE)

Formación en fotografía

BlankPaper Escuela de Fotografía (Madrid) con Fosi Vegue. Talleres con Alec Soth, Paulo Nozolino, Alfonso Moral, Roger Ballen, Michael Ackerman, Anders Petersen, Rinko Kawauchi y Moisés Samán (Magnum Photos). Campus PHE Photobook Edition con Markus Schaden (Schaden Verlag) y Cristóbal Hara (Premio Nacional de Fotografía 2022).

ASOCIACIONES PROFESIONALES

SGAE — Sociedad General de Autores y Editores (autor)

AISGE — Artistas Intérpretes, Sociedad de Gestión (intérprete)

PRENSA SELECCIONADA

Cobertura editorial en medios profesionales y publicaciones académicas sobre obra y trayectoria.

IndieWire — “Slamdance Festival Reveals 2026 Lineup, Its Second in Los Angeles” 13 enero 2026
indiewire.com · Cobertura del lineup con mención directa a Santa Zeta (director, productor y elenco)

Variety — “Slamdance Film Festival Announces 2026 Lineup”, por Arushi Jacob 13 enero 2026
variety.com · Cobertura general del lineup del 32º Slamdance

The Mercurian: A Theatrical Translation Review — “Policy” (traducción al inglés de La Visita por Phyllis Zatlin) Vol. 5 N.º 3, Primavera 2015
Rutgers University · the-mercurian.com/2016/06/19/policy/

HMUNCUT — “Slamdance 2026 Review: Santa Zeta Is the Most Urgent Thriller of the Year” (★★★★½) 23 febrero 2026
hmuncut.com · Reseña crítica del estreno norteamericano

The Black C.A.P.E. — “Slamdance 2026 Review: Santa Zeta Is the Vigilante Film We Need in the Age of the Epstein Files” 2026
theblackcapemag.com · Análisis temático sobre la dirección de Antonio Muñoz de Mesa

PRESENCIA ONLINE

Web · antoniomunozdemesa.com

Productora · manodesanto.com

Santa Zeta · santazeta.com

Wikipedia (ES) · es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Muñoz_de_Mesa

IMDb · imdb.com/name/nm1476774

FilmAffinity · filmaffinity.com/es/name.php?name-id=198706621

Instagram · [@antoniomunozdemesa](https://www.instagram.com/antoniomunozdemesa)