

Antonio Muñoz de Mesa

Director de cine · Guionista · Dramaturgo · Actor · Productor
Madrid, España · antonio@munozdemesa.com · antoniomunozdemesa.com

PERFIL

Director de cine, guionista, dramaturgo, actor y productor con más de treinta años de carrera entre el cine, el teatro y la televisión. Guionista, director, montador y productor de *Santa Zeta* (2025), seleccionada en el programa Breakouts del Slamdance Film Festival 2026 en Los Ángeles, festival cualificador para los Oscar y los BAFTA, y programador de esa misma sección para la edición de 2027. Autor de más de veinte obras de teatro. Vocal del jurado del Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud por nombramiento del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Cofundador y director creativo de *ManodeSanto*, seleccionada por el ICEX en la delegación oficial española de cuatro mercados audiovisuales internacionales en 2025–2026. Presentador de la programación cinematográfica de Canal+ España durante catorce años (1998–2011): *Magacine*, *La Noche+Corta*, *Talleres de Cine* y *La Noche de los Óscar*. Coordinador Académico y profesor de Escritura en MADS (Madrid Audiovisual Drama School) entre 2022 y 2026.

DISTINCIONES DESTACADAS

Resumen; el detalle completo está en las secciones de premios más abajo.

Selección oficial · Breakouts Program Slamdance Film Festival · <i>Santa Zeta</i>	Estados Unidos, 2026
HOLA Award · Outstanding Achievement in Playwriting Hispanic Organization of Latin Actors (Nueva York) · <i>Abuse/Abuso</i> (versión NY de <i>La Visita</i>)	Estados Unidos, 2015
Latin ACE Award · Mejor Producción Dramática Asociación de Cronistas del Espectáculo de Nueva York (ACE) · 48ª edición · <i>Abuse/Abuso</i> (versión NY de <i>La Visita</i>)	Estados Unidos, 2015
Biznaga de Plata · Mejor Película Festival de Cine Español de Málaga (sección Zonazine) · <i>Amigos de Jesús</i>	2007
Mejor Montaje Amsterdam New Cinema Film Festival · <i>Santa Zeta</i>	Países Bajos, 2025/2026
Vocal del jurado Ministerio de Cultura de España · Nombramiento por Orden Ministerial.	2012

CINE · GUION, DIRECCIÓN, MONTAJE Y PRODUCCIÓN

<i>Santa Zeta</i> Guion · Dirección · Montaje · Producción · ManodeSanto · Largometraje Selección oficial · Breakouts Program, Slamdance Film Festival (2026) · Mejor Largometraje Internacional, The South African Independent Film Festival (2025) · Big Imp Award · Largometraje, Indie-Lincs Film Festival (2026) · Premio del Público, Indie-Lincs Film Festival (2026)	2025
<i>Piel Fina</i> Guion · Dirección · Premio Lorca al Mejor Cortometraje Social (Festival Internacional de Cine Premios Lorca de Granada, 2024) · Mejor Cortometraje (Semana de Cine Corto de Sonseca, 2024)	2024
<i>Amigos de Jesús</i> Guion · Dirección · Montaje · Producción · Actor · La Bomba Films · Largometraje	2007
<i>Primeros Auxilios</i> Guion · Dirección · Producción · Festivalito de La Palma · La Palma Rueda, 2007 — Premio del Público · Premio al Actor (Luis Callejo)	2007
<i>Que me tapes, coño</i> Guion · Dirección · Finalista de la 6ª edición de Notodofilmfest (La Fábrica), con jurado formado por Bigas Luna, Guillermo del Toro y Carles Sans.	2007
<i>El Diskette</i> Guion · Dirección · Producción	2001
<i>Alya</i> Guion · Dirección · Producción · New York Film Academy	1997

TEATRO

<i>Beethoven#ParaElisa</i>	2020
Autor · Intérprete · Producción · Teatro Español, Madrid · Premio FETEN al Mejor Espectáculo Musical (2021)	
<i>Redada Familiar</i>	2024
Autor · Vaivén Producciones · Dirección de Olga Margallo	
<i>Yo, la Peor del Mundo</i>	2019 / 2024
Autor · Vaivén Producciones · Sobre Sor Juana Inés de la Cruz · Gira por cuatro universidades del sur de California en 2024	
<i>Abuse / Abuso</i>	2014–2015
Autor · Thalía Hispanic Theatre, Nueva York · Versión neoyorquina de La Visita	
<i>Otro Gran Teatro del Mundo</i>	2013
Coautor · Intérprete (Calderón de la Barca) · Uroc Teatro en coproducción con la Compañía Nacional de Teatro Clásico	
<i>La Visita / Policy</i>	2013–2016
Autor · Dirección · Uroc Teatro · Traducida al inglés por Phyllis Zatlin (catedrática emérita, Rutgers) · Texto integro en The Mercurian: A Theatrical Translation Review, vol. 5 nº 3	
<i>Una Vida Robada</i>	2013
Autor · Scenalia · Teatro Fernán Gómez, Madrid	
<i>Crazy Love</i>	2011
Guion · Codirección · Teatro Circo Price, Madrid	
<i>Cyrano de Nueva Orleans</i>	2010
Autor · Uroc Teatro · Teatro Marquina, Madrid	
<i>Romeo y Julieta pensado para niños y niñas</i>	2005
Coautor · Uroc Teatro / Teatro Español · Publicada por el Teatro Español (ISBN 978-84-87744-19-8) · Cuatro temporadas consecutivas	
<i>Qué es la Vida</i>	2003–2004
Autor · Uroc Teatro · Premio MAX al Mejor Espectáculo Infantil · Premio FETEN a la Mejor Dramaturgia	
<i>Clown Quijote de la Mancha</i>	1997
Autor · Dirección · Intérprete · Uroc Teatro · Dieciocho años en repertorio continuo · Técnica de clown de Philippe Gaulier aplicada al canon clásico español	

TELEVISIÓN

<i>Hazte un Cine</i>	2006–2011
Presentador · Redactor · Cuatro · cinco temporadas	
<i>MagaCine</i>	2003–2006
Presentador · Redactor · Canal+ · tres temporadas	
<i>La Noche+Corta</i>	1998–2003
Presentador · Redactor · Canal+ · cinco temporadas	
<i>La Noche de los Óscar</i>	2004–2009
Presentador · Canal+ · tres ediciones consecutivas	
<i>Gala de los XV Premios MAX</i>	2012
Coautor · Codirección · Premios Nacionales de las Artes Escénicas · Teatro Circo Price · TVE La 2	
<i>Pequeñas Coincidencias</i>	2020–2021
Coguionista (temporadas 2 y 3) · Atresmedia Studios / Onza · Amazon Prime Video	
<i>Inocentes</i>	2010
Guion (miniserie) · Telecinco · dir. Daniel Calparsoro	

INTERPRETACIÓN (SELECCIÓN)

<i>La Pecera de Eva</i>	2010–2011
Isla Producciones · Telecinco / LaSiete · César Camacho — protagonista durante dos temporadas	
<i>Matilda The Musical</i>	2022–2023
Nuevo Teatro Alcalá · Producción española del musical de la Royal Shakespeare Company · Miss Trunchbull	
<i>Galgos</i>	2024
Buendía Estudios · Movistar Plus+	

<i>Impares</i>	2008–2010
Isla Producciones · Antena 3 / Neox · Ángel Gutiérrez, personaje recurrente	
<i>Amigos de Jesús</i>	2007
La Bomba Films · Actor en su propio largometraje	
<i>El Pueblo</i>	2023
Contubernio Films para Mediaset España · Amazon Prime Video → Telecinco · Político	
<i>La suerte dormida</i>	2003
dir. Ángeles González-Sinde · Tornasol Films · Goya a la Mejor Dirección Novel	
<i>La que se avecina</i>	2020
Contubernio Films · Telecinco / Amazon Prime Video · Pascual (T12, episodio 6)	

PREMIOS A TÍTULO PERSONAL

Galardones concedidos nominativamente por dirección, guion, montaje o dramaturgia.

Mejor Montaje	Países Bajos, 2025/2026
Amsterdam New Cinema Film Festival · <i>Santa Zeta</i>	
HOLA Award · Outstanding Achievement in Playwriting	Estados Unidos, 2015
Hispanic Organization of Latin Actors (Nueva York) · <i>Abuse/Abuso (versión NY de La Visita)</i>	
Mejor Texto del Año	Estados Unidos, 2015
New York Latin Critics Circle (Crítica Latina) · <i>Abuse/Abuso (versión NY de La Visita)</i>	
Premio FETEN · Mejor Dramaturgia	2004
Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (Gijón) · <i>Qué es la Vida</i>	
Premio al Mejor Director	España, 1996
XIX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita · <i>Voldemar</i>	
Primer Premio	1994
I Certamen de Teatro Breve de Torrejón de Ardoz · <i>Querido Abuelo</i>	

PREMIOS A OBRAS Y PRODUCCIONES

Galardones concedidos a películas y espectáculos en los que figura acreditado. Cuando el premio recayó en otro miembro del equipo, se indica quién lo recibió.

Big Imp Award · Largometraje	Reino Unido, 2026
Indie-Lincs Film Festival · <i>Santa Zeta</i>	
Poetic Frontiers Festival Favorite Award	Estados Unidos, 2026
Taos Film Festival (Taos Center for the Arts) · <i>Santa Zeta</i>	
Premio del Público	Reino Unido, 2026
Indie-Lincs Film Festival · <i>Santa Zeta</i>	
Mejor Largometraje Internacional	Sudáfrica, 2025
The South African Independent Film Festival · <i>Santa Zeta</i>	
Award of Excellence	Estados Unidos, 2025
Santa Barbara Indie Film Fest · <i>Santa Zeta</i>	
Premio Lorca al Mejor Cortometraje Social	2024
Festival Internacional de Cine Premios Lorca de Granada · <i>Piel Fina</i>	
Mejor Cortometraje	España, 2024
Semana de Cine Corto de Sonseca · <i>Piel Fina</i>	
Premio Especial José María Rodero · Mejor Espectáculo	España, 2021
XXIII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena Ciudad de Torrejón de Ardoz · Teatro Municipal José María Rodero · <i>Yo, la peor del mundo</i>	
Premio FETEN · Mejor Espectáculo Musical	2021
Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (Gijón) · <i>Beethoven#ParaElisa</i>	
2º Premio · Mejor Dirección — <i>premio a otro miembro del equipo</i>	España, 2021
XXIII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena Ciudad de Torrejón de Ardoz · <i>Yo, la peor del mundo</i> · Segundo premio del certamen a la dirección de Olga Margallo. Dotación 3.000 €. Texto de Antonio Muñoz de Mesa.	
Gilberto Zaldívar Award · Outstanding Dramatic Production	Estados Unidos, 2015
Hispanic Organization of Latin Actors (Nueva York) · <i>Abuse/Abuso (versión NY de La Visita)</i>	

Latin ACE Award · Mejor Producción Dramática Asociación de Cronistas del Espectáculo de Nueva York (ACE) · 48ª edición · <i>Abuse/Abuso (versión NY de La Visita)</i>	Estados Unidos, 2015
Premio FETEN · Mejor Dirección — <i>premio a otro miembro del equipo</i> Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (Gijón) · <i>El Niño Colchón</i> · Dirección de Olga Margallo. Texto de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Producción Uróc Teatro.	España, 2009
Parrilla de Oro Movistar · Átalo en Corto · <i>Amigos de Jesús</i>	2007
Estrella del Público · Estrella al Actor (Luis Callejo) Festivalito de La Palma · La Palma Rueda · <i>Primeros Auxilios</i>	2007
Premio Abycine · Mejor Película Festival de Cine de Albacete · <i>Amigos de Jesús</i>	2007
Estrella del Jurado Joven Festivalito de La Palma · <i>Amigos de Jesús</i>	2007
Biznaga de Plata · Mejor Película Festival de Cine Español de Málaga (sección Zonazine) · <i>Amigos de Jesús</i>	2007
Premio MAX · Mejor Espectáculo Infantil Fundación SGAE · <i>Qué es la Vida</i>	2004
Premio FETEN · Mejor Dirección — <i>premio a otro miembro del equipo</i> Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (Gijón) · <i>Clown Quijote de la Mancha</i> · Premio a la dirección de Olga Margallo. Texto de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo.	España, 1999
Premio FETEN · Mejor Vestuario y Caracterización — <i>premio a otro miembro del equipo</i> Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (Gijón) · <i>Clown Quijote de la Mancha</i> · Texto de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo, dirección de Olga Margallo.	España, 1999

JURADOS Y NOMBRAMIENTOS INSTITUCIONALES

Vocal del jurado · Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud Ministerio de Cultura de España · Nombramiento por Orden Ministerial.	2012
Programador · Comité de selección · Equipo de programación de la edición 2027 Slamdance Film Festival · Programa Breakouts · Slamdance se programa colectivamente por sus más de 300 alumni.	2027
Miembro del Comité Evaluador · Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2012 CNACC · Proimágenes Colombia (Gobierno de Colombia) · Honorario oficial documentado: USD 2.000.	2012
Miembro del Comité de Selección · Certamen Barroco Infantil Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro · Festival de referencia mundial del teatro clásico en lengua española.	2013
Miembro del jurado · Programación / convocatoria Teatro Circo Price (Ayuntamiento de Madrid)	2014
Miembro del Jurado Audiovisual · Jurado Audiovisual · I edición (Madrid) Recortos Festival · Festival de cortometrajes sobre salud mental · Festival de cortometrajes centrado en salud mental.	2026
Miembro del jurado · Sección competitiva Festival de Cine de Medina del Campo	
Miembro del jurado · Sección competitiva Festival de Cine de Cabra	

DELEGACIONES Y MERCADOS AUDIOVISUALES

FICG · Festival Internacional de Cine en Guadalajara ICEX España Exportación e Inversiones · Delegación oficial española de cine · Productor (ManodeSanto)	Guadalajara, México, 2025
Marché du Film · Festival de Cannes ICEX España Exportación e Inversiones · Delegación oficial española de cine · Productor (ManodeSanto)	Cannes, Francia, 2025
II Jornadas Audiovisuales México-España ICEX España Exportación e Inversiones · Delegación oficial española de cine · Productor (ManodeSanto)	Ciudad de México, México, 23-24 abril 2026
MAFIZ · Festival de Málaga ICEX España Exportación e Inversiones · Delegación oficial española de cine · Productor (ManodeSanto)	Málaga, España, 2025

DOCENCIA Y CONFERENCIAS

Consultoría y Talleres de Storytelling

Impartidos en empresas como British Petroleum (BP), ING, Movistar/Telefónica e Insalud

Proyecciones y coloquios en universidades

2016–2026

Whittier College · California State University Long Beach · California State University San Marcos · California State University Dominguez Hills · University of California, Los Angeles (UCLA)

SCAENA · Escuela de Teatro Musical (Carmen Roche)

Madrid, España, 2010–
2012

Profesor de Dramaturgia

Emergent · Lleida International Photography Festival

Lleida, España, 2010

Conferenciante

Instituto Cervantes de Los Ángeles

Los Ángeles, EE.UU.,
febrero 2026

Director · Coloquio

34ª Muestra de Cine Internacional de Palencia · «A través de lo real»

Palencia, España, 2025

Charla-coloquio

MADS · Madrid Audiovisual Drama School

Madrid, España, 2022–
2026

Coordinador Académico · Profesor de Escritura · Profesor del Máster de Actores Creadores

Sociedad Española del Dolor (SED) · Congreso Nacional 2026

Vitoria, España

Ponencia inaugural

PUBLICACIONES

Romeo y Julieta pensado para niños y niñas

2005

Teatro Español · texto del montaje dirigido por Olga Margallo (2004).

Hugo Marker y el Fin del Mundo

2020

Colección Libros Singulares, Oberón (Anaya Multimedia). Ilustraciones de Henar Torinos.

Espiar a los Árboles

2020

Revista del Teatro Español / Naves del Español en Matadero. Número inaugural.

Policy

2015

Traducción al inglés de La Visita por Phyllis Zatlin. The Mercurian, vol. 5, nº 3.

Torrijas de Cerdo

2006

Edición no venal · Máster en Edición, Universidad de Salamanca / Editorial Santillana.

Querido Abuelo

1994

Antología del Certamen de Teatro Breve de Torrejón de Ardoz. Primer Premio.