

TU
ASESOR
EXPERTO
EN
SEGUROS



Todo lo que necesitas proteger,
en un solo lugar.



AQUÍ
AHORA



Selección: ESPAÑA

HAZTE PREMIUM

ANTONIO MUÑOZ



EL PAÍS | 50

Madrid

ESPAÑA · COMUNIDAD DE MADRID · AYUNTAMIENTO DE MADRID · CERCANÍAS · METRO · EMT · ÚLTIMAS NOTICIAS

ESCENARIOS >

La adicción de los Margallo

El amor al teatro y los lazos familiares unen a Petra Martínez, Juan y Olga Margallo y Antonio Muñoz de Mesa, que coinciden con tres montajes en la cartelera madrileña

Hablemos

Hablemos

ROSANA TORRES

Madrid - 05 ABR 2013 - 10:35 CEST



Añadir EL PAÍS en Google



Los actores Petra Martínez y Juan Margallo.
LUIS SEVILLANO

Es una estirpe, como tantas otras que ha dado y da el teatro, pero la de Juan Margallo y Petra Martínez es nueva, aunque sea muy conocida, ya que ninguno de sus antepasados fue cómico. En cambio ellos, sus hijos, Juan y Olga Margallo, su yerno Antonio Muñoz de Mesa, y esperan que sus nietos, sí que se dedican al teatro, de manera compulsiva.

Lo curioso es que todos gozan de prestigio y, a veces, como ocurre ahora mismo, actúan simultáneamente en varios teatros. Olga Margallo y Muñoz de Mesa por partida doble. En las Naves del Matadero, del teatro Español, estrenan mañana *Otro gran teatro del mundo*, basado en el texto calderoniano, y en el teatro Arenal

con *La visita*, los jueves y viernes. Por su parte, Juan Margallo y Petra Martínez ofrecen, también en el teatro Arenal, pero solo los fines de semana, dos espectáculos desternillantes, *La madre pasota*, de Dario Fo, y *Cosas nuestras de nosotros mismos*, un texto elaborado por ellos que deviene en una curiosa mirada por la historia del teatro independiente.

La versión que han hecho del más conocido *Auto sacramental* para introducir a los niños en el mundo de los clásicos, cuenta con Olga Margallo como directora y Antonio Muñoz de Mesa como el responsable de la dramaturgia y de las canciones, al tiempo que también interpreta al mismísimo Calderón. Es de destacar que se ha tenido la feliz idea de hacerlo coincidir con las representaciones del *Gran teatro del mundo*, dirigido por Carlos Saura, y en el mismo escenario, durante las mañanas de los fines de semana. Aunque la enorme presencia del debut teatral de

ÚLTIMAS NOTICIAS

20:42 | Las actas de la Fed confirman la preocupación del banco central por el avance inflacionista

20:37 | Sheinbaum entrega al Congreso su propuesta de reforma a la elección judicial

20:29 | Condenado a cuatro años de cárcel un exagente de inteligencia de Austria por espionar para Rusia

20:17 | El Gobierno y la Generalitat acuerdan la financiación necesaria para aumentar la plantilla de los Mossos a 25.000 agentes

BUENA HUELLA



Saura ha fagocitado las representaciones de su elogiado y divertido Calderón. Se trata de una producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico creada dentro del ciclo *Mi primer clásico*, con el que se quiere hacer llegar las grandes obras a un público familiar.

Por otra parte, *La visita*, interpretada por Iván Villanueva y Rosa Mariscal, es una producción de Olga Margallo que ha dirigido y escrito Muñoz de Mesa, basándose en unos hechos reales acaecidos en los años noventa, cuando un párroco holandés que fue denunciado por abusos sexuales a una niña tuvo que indemnizar a la familia, pero el obispado de Rotterdam consiguió que se le devolviera el dinero alegando que fue un accidente laboral.

En escena

Olga Margallo y Antonio Muñoz de Mesa, en las Naves del Matadero, con *Otro gran teatro del mundo*, y en el Arenal, con *La visita* (jueves y viernes).

Juan Margallo y Petra Martínez, en el teatro Arenal, *La madre pasota* y *Cosas nuestras de nosotros mismos* (solo los fines de semana).

Juan Margallo se incorporó en 1960 a la Escuela de Arte Dramático y poco después debutó, nada menos que con José Luis Alonso en el teatro María Guerrero, estando una época en el teatro Nacional de donde pasa a trabajar con Tamayo y más tarde con Luis Escobar. También se dejaba caer por el teatro Estudio de Madrid, que capitaneaban William Layton y Miguel Narros, donde conoció a Petra Martínez y con la que tuvo dos hijos, Juan y Olga. En 1968, ambos fundaron Tábano, el más mítico de los grupos de la época en Madrid. Hubo una gira con la emigración “donde nos politizamos todos a base de hablar con los exiliados y conocer a comunistas, anarquistas y socialistas”, señala Petra. También juntos crearon el Gallo Vallecano, un teatro muy celebrado que terminó con el cierre, por lo que se deciden a crear su productora, Uroc Teatro, a la que se incorporan sus hijos que, cuando eran pequeños hubo una época que odiaban el teatro: “Seguramente porque era lo que les robaba a sus padres”. Olga estudió dirección e interpretación, y Juan hijo, que también estudió teatro, se incorporó a la Escuela de Nuevas Músicas y hoy es especialista en luz, sonido y compone música.

✉ Recibe el boletín de Madrid, que se publica cada martes y viernes.



COMENTARIOS 0

[Normas](#)

ARCHIVADO EN

Juan Margallo · Actores · Actrices · Obras teatro · Comunidad de Madrid · Teatro · Gente

Se adhiere a los criterios de The Trust Project
[Más información](#)

Si está interesado en licenciar este contenido,
pinche [aquí](#)



Podcast | La vida de un técnico del gas durante la dana y 18 meses después. De cortar todo el suministro a mimar la naturaleza



LO MÁS VISTO

1. Isak Andic planeó dejar parte de su patrimonio a una fundación como “legado al mundo”
2. Las pruebas que acorralan a Jonathan Andic: tres visitas previas a Montserrat, un móvil desaparecido y un cambio de testamento
3. Consulte el auto íntegro de imputación del expresidente Zapatero
4. Reacciones a la imputación de Zapatero por el ‘caso Plus Ultra’ del 19 de mayo de 2026 | El juez señala la “intervención directa” de Zapatero en operaciones internacionales de oro, petróleo, acciones y divisas
5. El ministro ultra israelí Smotrich asegura que hay una orden de arresto contra él de la Fiscalía del Tribunal Penal Internacional

Newsletter EL PAÍS DE LA MAÑANA

La actualidad y el análisis con los que conocer la realidad de hoy con Milagros Pérez Oliva.



REGÍSTRATE

EL PAÍS 50

Escaparate Cursos Cursos online Idiomas online EL PAÍS Colecciones

escaparate
EL PAÍS



Plantillas que mejoran la pisada y alivian el dolor de pies. COMPRA POR 16,89€



Organizador de zapatos compacto con capacidad hasta 12 pares. COMPRA POR 13,13€



Crema para pies secos y agrietados O'Keeffe's. Hipoalergénica y sin perfume. COMPRA POR



Agua de colonia CK One de Calvin Klein. COMPRA
POR 19,13€

10,89€