

DOSSIER DE PRENSA

“AMIGOS DE JESÚS”

escrita y dirigida por
Antonio Muñoz De Mesa.

PREMIO BIZNAGA DE PLATA
MEJOR PELÍCULA
FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA
2.007.



Una película de **Antonio Muñoz De Mesa**

AMIGOS DE JESÚS

¿TÚ
TAMBIÉN
CONFÍAS
EN
TUS
AMIGOS?



Luis Callejo Chani Martín Iván Villanueva Antonio Muñoz De Mesa

LA BOMBA FILMS PRESENTA

Una producción de **Torrijas de Cerdo** Luis Callejo • Chani Martín • Iván Villanueva • Antonio Muñoz De Mesa • Olga Margallo • Elisa Matilla • Carolina Román • Ana María González **Sonido Directo** Silvia Aranda • Raquel Forcen **Montaje de Sonido** Yago Santos **Ingeniero de Sonido** David Rodríguez **Postproducción** Evasión **Directores de Fotografía** Ignacio Giménez-Rico • Javier Ruiz Benito **Música** Mariano Marín **Producida, Montada, Escrita y Dirigida** Antonio Muñoz De Mesa www.amigosdejesuslapelicula.com ©2007 La Bomba Films/Torrijas de Cerdo

TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN EN CUALQUIER SISTEMA AUDIOVISUAL SON PROPIEDAD DE LA BOMBA FILMS. PENDIENTE DE CALIFICACIÓN POR EDADES.

evasión





FESTIVAL DE MÁLAGA

CINE ESPAÑOL



Primeros premios

Ya se han fallado los primeros premios del Festival de Málaga. Los de la sección Zonazine y Territorio Latino Americano. Este es el palmarés:

Largometrajes:

Biznaga de Plata a la Mejor Película y 12.000 euros, **Amigos de Jesús** de Antonio Muñoz de Mesa

Premio "Alma" al Mejor Guión, Carlos Yuste por **Shevernatze, un ángel corrupto**

Biznaga de Plata Premio del Público, **No digas nada** de Felipe Jiménez

El Jurado ha concedido una Mención Especial al Mejor Guión a Jesús Mora por **Villa Tranquila**

Cortometrajes:

Biznaga de Plata a la Mejor Película, **Mensajes de voz** de Fernando Franco

Biznaga de Plata Premio Especial del Jurado, **Traumalogía** de Daniel Sánchez Arévalo

Biznaga de Plata al Mejor Actor Andrés Gertrúdix por **Verano, o los defectos de Andrés**

Biznaga de Plata a la Mejor Actriz, **Marta Berenguer** por **El futuro está en el porno**

Biznaga de Plata Premio del Público, **La leyenda del hombre lento** de Armando del Río

El Jurado ha otorgado una Mención Especial a Vicente Mateu por la dirección Artística de **El camino de Ana** de Richard G. Vázquez.

Video-Clips:

Biznaga de Plata al Mejor Video-Clip **Karma Hunter** del grupo The Pinker Tones, de la productora y discográfica Outstanding Records, dirigido por Albert Martínez

Biznaga de Plata Premio del Público, **Movín On** del grupo Femme Fatale, producido por Lorite and Pozzo Producciones, de la discográfica Mushroom Pillow y dirigido Alberto Lorite

Biznaga de Plata al Premio del Público "Sol Música", **Gasolina, sangre y fuego** de Haze, dirigido por Bigas Luna, producido por Media Films Virgili, de la discográfica Universal Music

El jurado de Territorio Latinoamericano compuesto por Carlos Morelli (presidente), Adolfo Blanco, Paka Díaz, Claudia Llosa y Wolf Martin Hamdorf, ha decidido los siguientes premios:

Premio a la Mejor Película, Biznaga de Plata y 9.000 euros, **Mezcal** de Ignacio Ortiz Cruz

Premio Especial del Jurado, Biznaga de Plata y 6.000 euros, **Agua** de Verónica Chen

Biznaga de Plata al Premio a la Mejor Dirección, **Ricardo Benet** por **Noticias Lejanas**

Biznaga de Plata al Premio al Mejor Actor, Benjamín Vicuña por **Fuga**

Biznaga de Plata al Premio a la Mejor Actriz, Melania Urbina por **Mariposa Negra**

Biznaga de Plata Premio del Público, *pendiente de decidir*

Comentario:

Amigos de Jesús es la película más redonda en Zonazine. Divertida, amena y, sobre todo, con posibilidades en la taquilla. Todavía no tiene distribución pero a buen seguro después del premio la veremos en nuestras salas en unos meses.

ELPAIS.com > España > Andalucía

10º Festival de Málaga

Los 'Amigos de Jesús' llegan a la sección alternativa Zonazine

F. J. P. - Málaga - 11/03/2007

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ☆☆☆☆☆ 0 votos

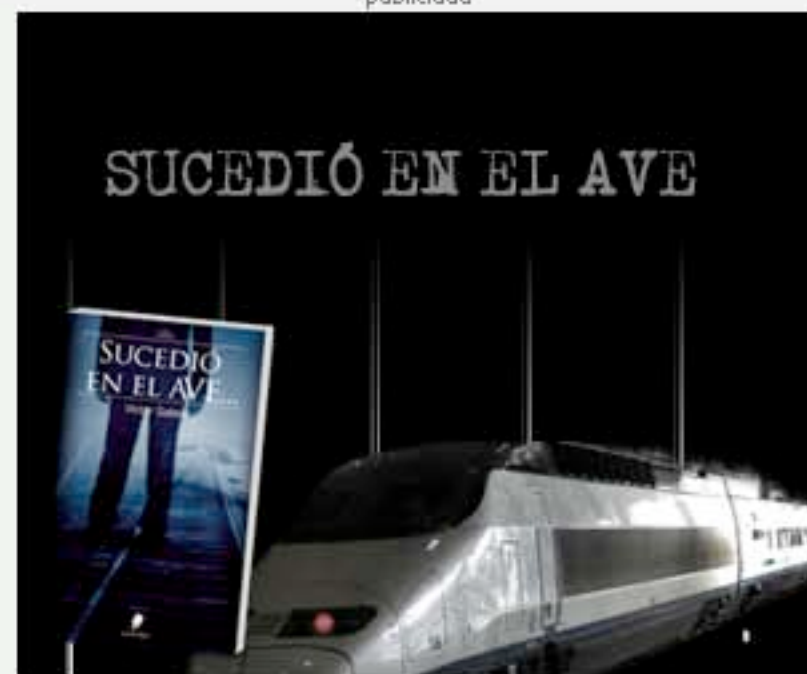


La sección Zonazine, que el Festival de Málaga dedica a los proyectos audiovisuales alternativos, estrenó ayer dentro de su sección oficial el largometraje *Amigos de Jesús*, del actor, director y presentador de televisión Antonio Muñoz de Mesa (Madrid, 1972). La película trata sobre cuatro amigos, Mateo, Lucas y Juan, que van de viaje a Nueva York y a Las Vegas para que uno de ellos, Jesús, olvide a su ex novia. Durante el recorrido van saliendo los trapos sucios: Jesús descubre que uno de sus amigos se acuesta con su anterior pareja y los otros dos lo harían si pudieran. "Es una especie de *Martín Hache* en clave de comedia. Mucha gente dice, y yo estoy de acuerdo, en que tiene un poco el espíritu de *Clerks*", aseguraba ayer el director.

Antonio Muñoz de Mesa y sus compañeros del conservatorio de arte dramático Luis Callejo, Chani Martín e Iván Villanueva habían reservado un viaje de siete días a Nueva York y Las Vegas. "Se me ocurrió que podíamos aprovechar el viaje y ajustarlo para rodar un guión que tenía

preparado. Conozco bien Nueva York y los escenarios para esta especie de despedida de soltero en la que la gente es sacada de su contexto eran perfectos", asegura el director, que rodó la cinta con dos cámaras digitales.

publicidad



Lo más leído

...valorado

...enviado

1. El segundo piso más caro de la UE se vende en Madrid
2. "No descansaré hasta que las torres KIO se vengán abajo"
3. PIDEN CUENTAS AL PP
4. Nueva generación de timos en Internet

ELPAIS.com > Cultura

Fallados los primeros premios del Festival de Málaga

'Amigos de Jesús', mejor película y 'Mensajes de voz', mejor corto en la sección Zonazine

J. MINGUELL/EP3.es - Málaga - 16/03/2007

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 12 votos



El festival de Málaga ya llega su fin y los primeros premios se fallaron esta misma tarde. En Zonazine, la sección paralela destinada a las propuestas más alternativas, el ganador de la Biznaga de Plata a la mejor película ha sido *Amigos de Jesús*, de Antonio Muñoz Mesa. El premio al mejor guión ha sido para *Shevernatzte, un ángel corrupto* y el del público ha recaído en *No digas nada* de Felipe Jiménez. El guión de Jesús Mora para *Villa Tranquila* ha sido merecedor de una mención especial del jurado.

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas
- Blogs que enlazan aquí

Amigos de Jesús fue rodada en 7 días con un equipo de 7 personas durante unas vacaciones en Estados Unidos. La película narra con mucho humor la historia de un grupo de amigos que para hacer olvidar a uno de ellos su ruptura amorosa, le invitan a pasar unos días en Nueva York. Allí, el despechado descubre que es justamente uno de

los amigos que le acompaña quien es el nuevo novio de su ex.

Antes de su estreno, la película fue noticia por la polémica causada por un oyente de Canal Sur Radio que llamó en antena al boicot de la película. Según él, la película atenta contra los valores cristianos porque los personajes principales tienen nombres de apóstoles y sus acciones son de dudosa moralidad.

En el apartado de cortos, el triunfador ha sido *Mensajes de Voz* de Fernando Franco que ha sido galardonado con la Biznaga de Plata al mejor cortometraje. Además, el premio especial del jurado ha sido para *Traumalogía*, de Daniel Sánchez Arévalo, el del público para *La leyenda del hombre lento*, de Armando Río. Los actores Marta Berenguer y Andrés Gertrudix también han sido recompensados por sus actuaciones en *El futuro está en el porno* y *Verano, o los defectos de Andrés*, respectivamente.

El jurado presidido por Antonio Parra, co-director del programa informativo Miradas 2, entregará esta misma noche los premios en una gala en el Auditorio del Museo Picasso seguido de una fiesta en honor a los galardonados.

publicidad

EN EL VIAJERO DE ELPAIS.com

Lo más leído

...valorado

...enviado

1. La fotografía de la pesadilla
2. La foto que sí existió
3. "Esto es muy delicado, mira que si alguien me pilla"
4. Los otros 'frikis' de Quintero
5. El PSOE recupera cinco puntos de ventaja respecto al PP sobre voto decidido
6. ¿Engañaron a Marilyn para que se suicidara?
7. "La bomba de Vallecas era absolutamente diferente de lo que habíamos visto"
8. Alonso: "El segundo puesto era lo máximo"
9. Del Burgo admite que Aznar no debió avalar la guerra de Irak ni salir en la foto de Las Azores
10. El deshielo del Ártico puede impulsar el transporte internacional y la industria del crudo

[Listado completo](#)

V INTERNATIONAL

Posted: Mon., Mar. 12, 2007, 9:04am PT

EMAIL PRINT CONTACT RSS

Banderas, Perez greenlight 'Verano'

Film is first under co-production pact

By EMILIO MAYORGA

MALAGA — Antonio Banderas' Green Moon Producciones and Antonio Perez's Maestranza Films have greenlit Javier Gutierrez's "El verano de la roca," the first pic to roll under the shingles' new production alliance.

The co-venture, which was unveiled at the Berlinale, focuses on projects by upcoming helmers and talent from Banderas' native Andalusia, in Southern Spain.

Gutierrez sprang to attention in Spain with multi-prized short "Brazil," a flamboyantly shot, acidic tale of ingenious revenge.

Screenplay on the \$2 million feature is by Juan Velarde. Film is casting.

Perez and Green Moon topper Antonio Meliveo inked the co-production agreement on "Verano" Monday at the Malaga Spanish Film Festival, whose early emphasis has been on new talent.

Though no single film drew thunderous applause, first weekend competitish standouts have been first-timer Jaime Marques' "Ladrones" (Thieves), a polished romancer between a young pickpocket, played by Juan Jose Ballesta ("7 Virgins"), and a rich-teen apprentice (Maria Valverde, "Melissa P."), and Rodrigo Cortes' debut "El concursante" (The Contestant).

A pungent satire of TV gameshows and the world's banking systems, "Contestant's" frenetic post-production effects split critics. Most recognized, however, that Cortes is a talent to track.

Antonio Hernandez's Carmen Maura starrer "El menor de los males" (The Lesser Evil), a drama with darkly comic overtones about a ruthless politician's attempts to cover up his adulterous affair with a feisty teen, also drew plaudits.

The major draw over fest's first stretch in its Zonazine showcase for DV-shot pics was another first feature, Antonio Munoz de Mesa's wry comedy "Los amigos de Jesus." With echoes of early Jim Jarmusch, "Jesus" has three friends organizing a trip to New York to help Jesus get over a failed relationship.



Banderas

DIGITAL VARIETY



Weekly Variety
Without the smudgy fingers

- [CLICK COVER FOR DIGITAL EDITION](#)
- [CLICK HERE FOR ARCHIVES](#)
- [FAQ](#)

PAST ISSUES:

- Tuesday 04/03/2007
- Wednesday 04/04/2007
- Thursday 04/05/2007

— Advertisement —

WARREN LIEBERFARB

Newsletters

[VIEW SAMPLES >](#)
[SIGN UP >](#)

Productions

[FILM SUBMISSIONS >](#)
[TV SUBMISSIONS >](#)

Market Listings

[MIP SUBMISSIONS >](#)
[SUBMISSION DEADLINES >](#)

Real Estate

[FEATURED LISTING >](#)
[VIEW ALL LISTINGS >](#)

— Advertisement —



Friends of Jesus / AMIGOS DE JESÚS / SPAIN / 2007

CREDITS

DIRECTED BY Antonio Muñoz de Mesa

REVIEW BY Tom Huddleston

SOURCE 35mm print

CATEGORIES

FEATURES The Times BFI 51st London Film Festival

STATISTICS

POSTED ON 15 October 2007

READ 92 times

COMMENTS 0

[Jump to most recent comment](#)

[Submit comment](#)

In a year stuffed with comedies exploring the diversity of masculine relationships and male bonding (most of them starring either Will Ferrell or Seth Rogen), one of the most surprising and enjoyable is this debut feature from Spanish writer-director Antonio Muñoz de Mesa. Shot on the fly and on a microbudget, the film makes the most of an intriguing setup, a witty script and some likeable central performances.

From the very beginning, de Mesa plays around with the form, turning budgetary disadvantages to his favour. Acknowledging that footage shot on cheap digital cameras tends to look like documentary, he utilises to-camera interviews and on-the-spot talking head footage to enhance the film's fictional storyline. We open with a series of such interviews, as the four titular Amigos introduce themselves. Jesus (played by de Mesa) is a moustachioed lothario in an unnamed Spanish city, the unquestioned head of his social clique, which also includes disciples Mateo, Lucas and Juan (Matthew, Luke and John), each of whom believe themselves to be Jesus' closest friend and confidante. So when Jesus' heart is apparently broken by scheming ex-girlfriend Paula, the three band together and book a trip to New York, hoping to take Jesus' mind off the pain.

The writer-director's ambiguous feelings towards his creations are made explicit almost from the start. Jesus, particularly, is quickly revealed as something of a monster: it isn't Paula's rejection that has upset him, rather the fact that she got there first. He even plans to win her back, sleep with her best friend (again), and then dump her purely as revenge. The others, meanwhile, are clearly morally skewed – Mateo has slept with Paula, but insists he isn't the reason she left Jesus – but it's initially unclear how much of this is genuine rottenness, and how much is due to their own insecurity and the malign influence of their peers.

Things fall apart very quickly, as Mateo's treachery is revealed. The film is separated into ten 'chapters,' each with its own progressively more hysterical heading: from 'what to do when your friend gets rejected,' to 'what to do when your friend is an asshole,' to the final (and wonderfully appropriate) 'what to do when your friend is slower than your car.' These are interspersed with interviews, both with the central players, with their girlfriends back in Spain, and with the general public—one wonderful sequence consists of a number of face-to-face interviews shot in Central Park, asking average Americans to define the meaning of friendship: their answers range from the predictably sweet, to the vaguely sad, to the deeply bizarre.

But mostly the film focuses on its four protagonists, locked into their own little world of self pity and recrimination. Even when the party moves to Las Vegas in the final act (for reasons too ludicrous to recount here) the film never becomes a *Borat*-style road movie: these characters are far too wrapped up in themselves to pay attention to anyone outside the circle. A scene in which all four men get laid focuses entirely on their four faces, all we see of the women are their feet: Juan and Lucas, in particular, seem far more physically interested in one another than their unseen conquests.

Friends Of Jesus will be, for some, a problematic film—any film which spends so much time depicting and discussing bad behaviour can't help but edge towards being a celebration of such behaviour, a fact some viewers will find distasteful. The director is as obsessed with his characters as they are with themselves, and when the female characters finally make their brief appearance and are revealed as shallow, confused and rather stupid, the film threatens to shift from a critique of masculinity to a work of blanket nihilism. But a high level of energy in the filmmaking and the acting, coupled with the humour and undoubted intelligence in the script carry it through. And although we are encouraged to despise and even pity these characters, somehow they manage to remain likeable.

In the final stages *Friends of Jesus* begins to achieve some kind of depth, as we learn what the three disciples would have been like if they had never met and fallen for their mentor Jesus—successful, happy and self confident. As an exploration of how male relationships destroy one another, it's an extraordinary and surprisingly insightful moment. And the climax, too, is powerful, as the disciples confront Jesus in the desert, finding the strength to abandon him and become their own men.

But it's hard to see *Friends Of Jesus* getting an American release for one very simple, and decidedly dubious reason: in the middle of the film, the four characters are about to catch their plane to Las Vegas when a catastrophe occurs, closing all the airports and leaving them stranded in New York. This catastrophe is never shown, all we're told is that it involves planes flying into buildings, but it's more than enough to turn any American distributor off picking up the film. Perhaps de Mesa could argue that he was making a comment on the characters—all they care about is their own situation, and the tragedy is barely referred to again. But the fact remains that this is a 9/11 joke in rather poor taste, and not even particularly funny. A shame, because a country with such a massive Spanish-speaking population could have made this otherwise very likeable film a decent-sized hit.

⚡ Tom Huddleston | © 2007 notcoming.com

Submit Comment

Name Please note that your email address will never be displayed on this page.
 Email address optional HTML is enabled; line breaks (
) and paragraphs (<p>) are automatically converted. Apostrophes, ellipses, em- and en-dashes, and quotes are also automatically formatted.
 Website optional Your comment can be previewed below (including supported HTML) in real time—that is, as you type.
 Comment

SUBMIT

ADVERTISEMENT



Writers Wanted

We're looking for new writers. Interested? Click here to send us an email.

ADVERTISE ON NOTCOMING.COM

RECENT UPDATES

REVIEWS: [The Legend of the 7 Golden Vampires](#)
by Leo Goldsmith, 22 Oct 2007 3:00 AM

COMMENT: [Big Trouble in Little China](#)
by Kevin Buchanan, 21 Oct 2007 11:25 PM

REVIEWS: [The Man from London](#)
by Rumsey Taylor, 21 Oct 2007 5:09 PM

REVIEWS: [4 Months, 3 Weeks and 2 Days](#)
by Chiranjit Goswami, 21 Oct 2007 4:31 PM

REVIEWS: [Maniac Cop](#)
by Victoria Large, 21 Oct 2007 3:00 AM

COMMENT: [The Wicker Man](#)
by Sean, 20 Oct 2007 9:48 PM

COMMENT: [Body Double](#)
by Jon C., 20 Oct 2007 6:52 PM

REVIEWS: [The Wicker Man](#)
by Megan Weirter, 20 Oct 2007 3:00 AM

SCREENING LOG: [The Host](#)
by Adam Balz, 19 Oct 2007 12:19 PM

SCREENING LOG: [My Super Ex-Girlfriend](#)
by Adam Balz, 19 Oct 2007 12:18 PM

Time Out London

- Around Town
- Art
- Bars & Pubs
- Books
- Classical Music
- London Clubs
- Comedy
- Dance
- Film**
- Gay & Lesbian
- London Hotels
- Half-term
- Kids
- Music
- London Restaurants
- Sport
- Theatre
- Tickets
- Travel
- Astrology
- Bingo
- Careers
- Casino
- Classifieds
- Competitions
- Dating
- Features
- Flatshares & Flats
- Jobs
- Links
- Newsletter
- Work for Time Out
- Buy the Guide
- Magazine
- Première Club
- Shop

Film

What's on at the cinema plus reviews of the latest movie and DVD releases

Home | Box Office | Listings | Trailers | Features | DVD Rental | London Film Festival | Bookmark this page

Edition: London

Search cinema listings

[SEARCH >](#)

[Browse cinemas A-Z](#)

Search 20,000 reviews

Film title, actor, director, festival [SEARCH >](#)

[Browse films now playing](#) [Browse films A-Z](#)

Friends of Jesús (2007)

Director: [Antonio Muñoz de Mesa](#)



This film is screening as part of the

London Film Festival

[Read more LFF news, reviews and features](#)



Cast & crew

Director: [Antonio Muñoz de Mesa](#)

Cast: [Luis Callejo](#), [Chani Martín](#), [Iván Villanueva](#) [full cast](#)

Duration: 83 mins

UK Release: Nov 30 1999



RENT THIS DVD and more on Lovefilm

Average user rating

★★★★★ No reviews

Movie review

From Time Out Film Guide

Maybe 'Disciples of Jesús' would be more apt: Spanish lads Lucas, Mateo and Juan (for that, read Luke, Matthew and John) take their much-loved friend, Jesús (long hair, beard) on a restorative trip to New York, specially printed t-shirts and all, after he is cruelly dumped by his girlfriend, Paula. What begins as a simple 'lads abroad' comedy that's obviously shot for peanuts becomes more intriguing when it emerges that not all of Jesús' friends are as supportive as they first pretend.

Author: Dave Calhoun
[Time Out Film Guide](#)

[print page](#)

[send to a friend](#)

What do you think? Post your review now

Name * (will appear on the site)

Email * (will not appear on the site)

Comment *

The comment you type in this box will appear on the site

rate film

★★★★★ clear rating

*mandatory fields

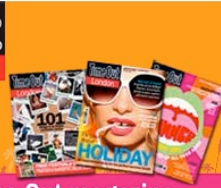
☒ Notify me whenever someone comments on this item

☒ Subscribe to Time Out Film email newsletter

[SUBMIT >](#)

London Film Festival:
All the latest news, reviews and features

Time Out
London



Buy 1 Time Out magazine, get 8 issues FREE

Most popular on this site

atonement black sheep control michael clayton
ratatouille rendition run fatboy run stardust
superbad the counterfeiters the heartbreak kid the kingdom

ROSS NOBLE
at **VUE**
cinemas
Sunday 21st October

2 FREE CINEMA TICKETS

Free LFF tickets



Win free tickets to LFF surprise film

Click here to win a pair of tickets to this year's surprise film care of Kyoto Planet



Withnail & I reunite at London Film Festival

Writer/director Duncan Wellaway tells Time Out how he managed to get Paul McGann and Richard E. Grant back in front of the same camera



Cinema Europa tickets

Click here to win tickets to all of the films playing in the Time Out sponsored Cinema Europa strand

Time Out
London

Buy 1 Time out magazine, get 8 issues FREE

Register for our free weekly newsletter to get the best of London delivered to your inbox

[See last week's newsletter](#)

Email address:

[Sign up now >](#)

- Latest arts and entertainment events
- Restaurant, café and bar openings
- Must-see gigs
- Great offers and competitions



Useful Time Out links: [Hotels in London](#) | [London Eye](#) | [London Theatre Tickets](#) | [Clubs in London](#) | [London Bars & Pubs](#) | [Music in London](#) | [London Underground](#) | [Film Reviews](#) | [London Property](#) | [City Guides](#) | [London Restaurants](#) | [London Events](#) | [Art in London](#)

About the site | [Contact Us](#) | [Privacy policy](#) | [Jobs at Time Out](#) | [Advertising](#)
© 2007 Time Out Group Ltd. All rights reserved. All material on this site is © Time Out.

Estás en: [La Verdad](#) > [Más Actualidad](#) > [Cultura](#)

CULTURA

Alvaro Brechner logra el primer premio del concurso de cortos de Abycine 2007

'Yo' obtiene el galardón de Película Joven, 'Amigos de Jesús' el premio de Largometrajes Digitales y 'Álbum de familia' resulta vencedora en Videocreación Albaceteña El certamen se cierra con un buen balance y a la espera de una mayor implicación de las administraciones públicas

06.10.07 - ANA MARTÍNEZ

Vota ☆☆☆☆☆ | 0 votos ☆☆☆☆☆

Imprimir | Enviar | Rectificar

Segundo aniversario, de Álvaro Brechner ha obtenido el primer premio del VIII Concurso de Cortometrajes en 35 mm, dotado con 6.000 euros y otorgado por el jurado del noveno Festival de Cine de Albacete (Abycine), clausurado anoche con una gran fiesta en el Teatro Circo.

Producida, guionizada y dirigida por Álvaro Brechner, la cinta de 13 minutos está protagonizada por Julián Villagrán, Anouk Ogueta, Andrés Gertrudis, Zay Nuba y Sonia Okomo, y aborda la decisión de Adrián de abandonar su casa y romper la relación con su pareja tras haber mantenido con ella una discusión. Solo, por las calles de Madrid, intenta pasar el tiempo, mientras medita qué es lo que debe hacer

El segundo premio de este certamen, seña de identidad del Festival de Cine de Albacete, ha recaído en la propuesta de Gabe Ibáñez, del País Vasco, titulada Máquina, por la que recibirá 3.000 euros en metálico.

El tercer premio, dotado con 1.500 euros, ha sido otorgado al trabajo de León Siminiani (Madrid), titulado Ludoterapia.

Igualmente, el jurado integrado por el director del programa Versión Española, Félix Piñuela, el programador de la Filmoteca de Murcia, Francisco Martínez, y la responsable de promoción y festivales de Tesela, Nuria Landete, ha decidido conceder la mención especial a la originalidad de la propuesta al barcelonés Aitor Echeverría, por A prop, así como la mención especial al mejor trabajo individual a los actores Víctor Clavijo y Marta Belenguer, por su actuación en Elena quiere.

Al margen de estos premios oficiales, el público que ha asistido a esta novena edición del Festival de Cine de Albacete también se ha pronunciado. Así, ha decidido entregar el Premio del Público al cortometraje La leyenda del hombre lento, de Armando del Río.

En cuanto al Premio a la Película Joven, un comité integrado por miembros del equipo de organización de Abycine ha decidido que, por su arriesgada puesta en escena y por la búsqueda de un lenguaje narrativo propio, concede este galardón a Yo, de Rafa Cortés, una cinta que narra la historia de un hombre que, sintiéndose acusado de algo que no ha hecho, trata de demostrar una inocencia que nadie cuestiona. El cuarto Concurso Nacional de Largometrajes Digitales ha abarcado este año las propuestas más interesantes, independientes y novedosas del joven cine español, ligado a las nuevas tecnologías digitales. En este certamen ha tenido la palabra un jurado formado por un centenar de jóvenes albaceteños, que ha decidido cuál de los cuatro trabajos finalistas ha sido el ganador. Así, Abycine ha otorgado el Premio del Público Museo de la Cuchillería a Dos Miradas, de Sergio Candel, mientras que el Premio Abycine Digital ha recaído en Amigos de Jesús, de Antonio Muñoz de Mesa.

Por último, el jurado del VIII Concurso de Videocreación Albaceteña Abycine 2007 ha decidido conceder a Hernán Talavera, por su Álbum de Familia, el primer premio de la convocatoria, mientras que segundo y tercero fueron entregados anoche a Alejandro Torres, por Ay, Kasimira; y Joseba Alfaro, por Trimake. La falta de calidad de los trabajos presentados a este certamen en esta novena edición del Festival obligó al jurado a dejar desiertas las menciones especiales a la originalidad de la propuesta y al mejor trabajo individual en un corto. De manera especial y como en años anteriores, el diario La Verdad de Albacete también entregó al Premio al Mejor Creador Local a la joven cortometrajista Tina Olivares. Tras ocho intensos días de cine, estrenos, premios, conciertos y encuentros, el director de Abycine, José Manuel Zamora, realizó ayer un balance «muy positivo» por el desarrollo del Festival y el gran número de espectadores que ha absorbido, si bien reclamó una mayor implicación de la sociedad albaceteña con el fin de que Abycine tenga «más ambiente en la calle».

Décimo aniversario

Para la organización, la excusa perfecta para que el pueblo de Albacete se implique de una manera más decidida en su Festival de Cine sería el décimo aniversario, a conmemorar en 2008, edición que será impregnada de una mayor originalidad por parte de la organización.

Para Zamora, este año «se ha notado» el crecimiento del Festival gracias, fundamentalmente, al trabajo de producción que «estira el presupuesto hasta el último euro». Precisamente, el director de Abycine avanzó que, de cara al próximo año, se pondrán sobre la mesa nuevas ideas e iniciativas para el Festival de Cine, proyectos que, sin duda, necesitarán de la apuesta económica de las administraciones públicas, pues el presupuesto del Festival no supera los 130.000 euros, una cuantía muy escasa si lo que se quiere es convertir a Abycine en el referente nacional del cine joven.

En este sentido, la concejal de Cultura, Rosario Gualda, reconoció que la aportación de las administraciones siempre es «poca» para un evento de estas características y se comprometió, en la medida de sus posibilidades, a aumentar la subvención municipal para apostar, de una vez por todas, por este Festival.



PALMARÉS E INVITADOS. Ganadores del Festival de Cine de Albacete del año 2007 junto a los patrocinadores y autoridades. / JOSÉ MIGUEL ESPARCIA

PALMARÉS 2007

VIII CONCURSO DE CORTOS

Primer premio: Segundo aniversario, de Alvaro Brechner (Madrid).

Segundo premio: Máquina, de Gabe Ibáñez (País Vasco).

Tercer premio: Ludoterapia, de León Siminiani (Madrid).

Mención especial a la originalidad: A prop, de Aitor Echeverría (Barcelona).

Mención especial al mejor trabajo individual en un corto: Los actores Víctor Clavijo y Marta Belenguer (Madrid), por su trabajo en Elena quiere.

Premio del Público: La Leyenda del hombre lento, de Armando del Río.

PREMIO PELÍCULA JOVEN

Único premio: Yo, de Rafa Cortés.

CONCURSO DE LARGO DIGITAL

Premio Abycine: Amigos de Jesús, de Antonio Muñoz de Mesa.

Premio del Público: Dos miradas, de Sergio Candel.

VIDEOCREACIÓN ALBACETEÑA

Primer premio: Álbum de familia, de Hernán Talavera.

Segundo premio: Ay, Kasimira, de Alejandro Torres.

Tercer premio: Trimake, de Joseba Alfaro.

Mención especial a la originalidad de la propuesta: desierto.

Mención especial al mejor trabajo individual en un corto: desierto.

PREMIO 'LA VERDAD'

Al mejor creador local: La cortometrajista Tina Olivares.

NOTICIAS RELACIONADAS

► Tina Olivares recibió el Premio de 'La Verdad'

Hoy Motor | Hoy Mujer | Hoy Inversión | Hoy Cinema |



Seat Ibiza 2009. Evolución y distinción
El nuevo Seat Ibiza, que no saldrá al mercado hasta el verano de 2009 será distinto al resto de la gama Seat

Novedades: Fórmula 1· Pruebas

Canal Si

Sociedad de la Información
Para estar informado de las últimas novedades tecnológicas



Clasificados | Coches | Empleo | Vivienda |

Opine sobre la noticia

Para hacer comentarios a las noticias es necesario ser usuario registrado de Periodista Digital. Si no tiene claves puede registrarse [aquí](#) y si ya las tiene puede introducir las [aquí](#)

Nombre:

Comentario:

Te faltan 1000 caracteres

Enviar



REINO UNIDO-CINE

Los últimos films de Banderas, Medem y Bollaín en Festival de Cine de Londres

Agencia EFE Jueves, 13 de septiembre 2007

Los últimos trabajos de Antonio Banderas, Julio Medem e Iciar Bollaín se proyectarán en el 51 Festival de Cine de Londres, que inaugurará el 17 de octubre la película "Promesas del Este" (2007), del director canadiense David Cronenberg.

Hasta el 1 de noviembre, esta cita anual con el cine ofrece un viaje cultural por todo el mundo con 184 películas procedentes de 43 países, entre ellas siete estrenos mundiales y veintinueve europeos, así como 128 filmes que no se han proyectado anteriormente en el Reino Unido, anunciaron hoy sus organizadores.

El festival cuenta con una nutrida participación de cine en español, con la proyección de una quincena de películas españolas y latinoamericanas.

El programa incluye la segunda experiencia como director del actor español Antonio Banderas, "El camino de los ingleses" (2006), así como "Caótica Ana" (2007) y "Mataharis" (2007), últimos trabajos de los realizadores españoles Julio Medem e Iciar Bollaín, respectivamente.

Otros filmes españoles que se proyectarán en el festival son "La influencia" (2007), de Pedro Aguilera -presentada en el Festival de Cannes-; "Ladrones" (2007), la ópera prima de Jaime Marques, y "Amigos de Jesús" (2007), de Antonio Muñoz de Mesa.

Además, dentro de la selección de 133 cortos que programa el certamen, se podrá ver "Catharsis" (2007), del español Daniel Chamorro.

Con cuatro títulos, Argentina tendrá una destacada presencia en el festival, en el que se proyectará "Copacabana" (2006), de Martín Rejtman; "El otro" (2007), de Ariel Rotter -ganadora del Gran Premio del Jurado y el Oso de Plata al Mejor Actor en el Festival de Berlín-; "Estrellas" (2007), de Federico León y Marcos Martínez, y "¡Up! Una Película Argentina" (2007), de Santiago Giralt, Camila Toker y Tamea Garatguy.

Otras películas latinoamericanas incluidas en el programa son "Malos hábitos" (2007), del mexicano Simón Bross; "El baño del papa" (2007), de los uruguayos Enrique Fernández y César Charlone, y "Stellet licht" (2006), del mexicano Carlos Reygadas, que recibió en Cannes el Premio del Jurado y se proyectará en Londres durante la gala dedicada al cine del mundo.

También se exhibirá la brasileña "Cidade dos homens" (2007), de Paulo Morelli, y "La zona" (2007), la coproducción hispano-mexicana con la que el cineasta uruguayo-mexicano Rodrigo Plá ganó el León del Futuro a la mejor ópera prima en la pasada Mostra de Venecia.

Además, en la sección de Tesoros de los Archivos, en el que se proyectan clásicos de todo el mundo recientemente descubiertos y restaurados, podrá verse "Enamorada" (1946), del mexicano Emilio Fernández.

El programa incluye también el último trabajo del taiwanés Ang Lee, "Lust, Caution" (2007), ganador del León de Oro en la última edición de la Mostra de Venecia, y la reflexión sobre las consecuencias de la guerra que hace Robert Redford en su séptima película como director, "Lions for Lambs" (2007).

En esa película, Redford, que también interpreta el papel principal, se reúne con Meryl Streep -con la que interpretó "Memorias de África" en 1985- y cuenta con Tom Cruise en el reparto.

También habrá ocasión para ver el curioso retrato que de Bob Dylan hace Todd Haynes a través de múltiples protagonistas en "I'm not There" (2007), galardonada con el Gran Premio del Jurado en la última Mostra de Venecia, y "The Darjeeling Limited" (2007), de Wes Anderson, encargada de clausurar el Festival.

El programa, dado a conocer hoy por la directora artística del festival, Sandra Hebron, en unos céntricos cines de Londres, incluye también "Into the Wild" (2007), el último trabajo del estadounidense Sean Penn; "Sicko" (2007), el nuevo documental de Michael Moore, y el debut en la dirección de su compatriota Ben Affleck, "Gone Baby Gone" (2007).

El actor estará presente en Londres para hablar de su película, que trata de la desaparición de una niña de cuatro años y cuya similitud con el caso de Madeleine McCann ha llevado a la distribuidora Buena Vista International a postergar indefinidamente su estreno en el Reino Unido, según la BBC.

Los realizadores Robert Rodríguez y David Lynch también hablarán de su trabajo en este festival, que no tiene carácter competitivo y contará con la presencia de David Cronenberg, Naomi Watts, Tom Cruise, Robert Redford, Meryl Streep y Sean Penn.

El festival dedica sendos ciclos a las últimas cinematografías británicas y francesa y proyectará en la céntrica plaza de Trafalgar algunas películas clásicas, como "Chantaje" (1929), de Alfred Hitchcock.



LOS MÁS OLVIDADOS II



¿Cuál es el personaje más olvidado de los que recuerdas?

WYOMING CONTRA LOS ELECTROLECTORES



Wyoming responde en El Intermedio a las críticas de los lectores de ELECTRODUENDE.



Tienda



Zapatillas Bota Mujer Nike
Precios sin competencia. No lo encontrarás más barato.
PVP: 99,00 €



Alquiler de coches en Mallorca
Para disfrutar de sus vacaciones con plena movilidad.
PVP: 33,55 €



Vino Tmx Febrero:
Compra desde tu casa como si estuvieras en el supermercado.
PVP: 28,50 €



El líder de los descompresores
Aquí podrá comprar el WinRAR, el mejor descompresor de archivos.
PVP: Consultar



Equipamiento de Boxeo Lagunasport
Precios sin competencia. No lo encontrarás más barato.
PVP: 65,60 €

AUTOCASION.com

CINE

ÓPERA PRIMA

Antonio Muñoz de Mesa | «Soy un actor que escribe»

Un viaje con colegas da para mucho. El presentador de televisión escribió una historia sobre abandonos que mereció un destacado premio en el festival de Málaga. Y todo por la patilla

BORJA CRESPO

El cine está cambiando, y mucho. Antonio Muñoz de Mesa (Madrid, 1972), conocido especialmente por su labor como presentador en programas de televisión como 'Magazine' o '1 equipo', consciente de que lleva tiempo viviendo en la era digital y contar historias con imágenes está al alcance de (casi) todos, decidió aprovechar una semana de viaje a Nueva York y Las Vegas para rodar cámara en mano su primera película, 'Amigos de Jesús', ganadora del primer premio en la sección Zona Zine del reciente festival de Málaga. Antes de involucrarse en tamaña odisea de bajo presupuesto, donde la comedia, el drama y algunos momentos de falso documental se dan la mano, este autor inquieto, también guionista y actor, había firmado cortometrajes como 'El diskette', premiado en diversos eventos, además de dirigir teatro, entre otras labores que remarcan su talante multidisciplinar.



-El cine digital ya no es el futuro, es el presente...

-Por eso tengo la impresión de que vivo en el pasado cuando me encuentro con tanto mastodonte 'celulítico'. No entiendo que la industria no cambie más rápido hacia lo digital.

-¿Cuánto presupuesto ha tenido la película?

-Una cosa es lo que hemos desembolsado, unos ocho millones de las antiguas pesetas, y otra lo que costará cuando paguemos a todo el mundo. Alrededor de 300.000 euros. En cualquier caso, son presupuestos que están a galaxias muy, muy lejanas de una película standard. Y el resultado no está a galaxias muy, muy lejanas.

-Se ha democratizado el cine.

-Esperemos que eso no signifique que se vayan a crispar los cineastas. O que nos saboteemos entre todos. O que nos polaricemos.

-El premio de Málaga, ¿abre puertas?

EVASIVAS

De viaje con los amigos

'Amigos de Jesús' se rodó en una semana en Estados Unidos, aprovechando un viaje entre colegas. Antonio Muñoz de Mesa decidió aprovechar la ocasión, escribir un guión y grabar del tirón su opera prima en formato digital. Contaba con un buen aliciente: sus compañeros de viaje también eran actores. Con un equipo más que reducido, su inquietud como artista y la predisposición de Luis Callejo, Chani Martín e Iván Villanueva, Muñoz de Mesa logró sacar adelante con unos ahorros una comedia fresca, repleta de diálogos ingeniosos, donde los personajes, a ratos delirantes, se hacen muchas preguntas sobre el verdadero sentido de la amistad. La historia cuenta el viaje a Nueva York planeado por Mateo, Lucas y Juan para conseguir que su amigo Jesús olvide a su novia, que le ha abandonado. Pero al llegar a su destino, van saliendo secretos oscuros que pueden echar por tierra su aparente sólida amistad. Una buena muestra de cine independiente, hecho aquí, que está pidiendo a gritos un cambio en nuestra maltrecha ¿industria?

ENLACES

- > Más información sobre la película
- > Canal Cine
- > Cartelera cine
- > Películas en cartel
- > Estrenos
- > Programación TV

ARTÍCULOS ANTERIORES

-El premio de Málaga, ¿abre puertas?

-Muchas más de las que nos esperábamos. Acabo de recibir un e-mail para que mande la película al Festival de Cine de Londres. Nos han programado en varios festivales a partir de haber recibido el premio, y estamos en conversaciones con un par de distribuidoras. Yo no era consciente de que la Biznaga de Plata podría ser la gallina de los huevos de oro.

-Los festivales de cine, ¿no proliferan demasiado?

-Eso pensaba antes de tener una película. Ahora pienso que son una bendición y una oportunidad de hacer 'pre-screenings' gratis. Ahora vamos a ir a Avilés, Medina, Tarazona, Alicante, Tarragona, Alfás del Pi...

Inconsciente disparado

-¿Ibas de vacaciones con los colegas y se te ocurrió escribir el guión o fue más meditado?



-Me da vergüenza reconocer que fue lo primero. Sin embargo, llevábamos años hablando de hacer una película. El viaje disparó nuestro inconsciente. Sabíamos que era nuestra oportunidad. Lo que no sabíamos es si nos podría salir bien la jugada. Pero ahí estaba lo divertido.

-¿Dejasteis mucho espacio a la improvisación?

-No, pero no porque no quisiéramos. Nos encanta improvisar. Lo que ocurrió es que el guión estaba cerradito y nos encantaba seguirlo. Estábamos enamorados del guión, sólo improvisamos en las entrevistas documentales callejeras.

-¿Ves viable que la película se estrene en cines? Cada vez está más complicado.

-Lo veo viable pero no sé si lo veo necesario. Nuestra intención es vendérselo a las televisiones, viajar por festivales, hacer un buen DVD y tratar de encontrar un sitio en Internet para que la gente se la pueda descargar por un módico precio.

-Diriges, interpretas, presentas programas... Todo un hombre multimedia.

-No lo hago por llamar la atención, sino porque la separación entre actor, guionista, director es, para mí, artificial. Para mí todo es lo mismo en diferentes espacios. En cualquier caso, creo que la multidisciplinaridad es más una obsesión por controlar un producto que una vocación.

-¿Con qué disfrutas más? ¿Qué te atrajo primero?

-Siempre digo que soy un actor que escribo porque es actuando donde más disfruto.

-También has hecho cortos. ¿Es un formato en sí o lo ves sólo como un camino hacia el largo?

-Las dos cosas. El problema con los cortos es que no están dentro de un sistema que genere dinero. Si fuera al contrario, el cortometraje sería tan visible como el spot de publicidad o el cine.

-‘Amigos de Jesús’ es un ejemplo de cine independiente de muy bajo

- 'Amigos de Jesús' es un ejemplo de cine independiente de muy bajo presupuesto. Hay menos proyectos de este estilo por estos pagos de lo que parece.

- Y no lo entiendo porque estos productos son los 'Pepi, luci, bom...' del futuro. El cine independiente sí que lo veo como una estética en sí misma y no como un camino para hacer películas de más presupuesto. Yo soy fan de Hal Hartley, de Jim Jarmusch, de Cassavetes...

- ¿Qué le falta al cine español para atraer a más gente?

- Más imaginación y pasta en publicidad. Más apoyo entre nosotros. Más historias que se salgan de lo normal. Nos gusta la normalidad en las historias y la normalidad es la mortaja de los relatos.

- Te dejas influir encantado por...

- Por 'Smoking room', 'Una mujer bajo la influencia', 'Trust', 'Drugstore cowboy', 'Little Miss Sunshine' y por la mierda que se esconde tras lo que reluce.



- ¿En qué proyecto te gustaría centrarte?

- Estoy centrado en un proyecto que se desarrolla en Senegal, donde estuve trabajando con el programa de televisión '1 equipo'. Me di cuenta de que los medios de comunicación tienden a obviar la realidad para que no les estropee el reportaje. Necesito salir de España para entender mejor donde vivo. No hay nada mejor que descontextualizarse.

.....
ESCRIBENOS
evasiondigital@elcorreodigital.com

 **SUB!R**

 Enviar la noticia a un amigo

España
Internacional
Cultura
Madrid
Sociedad
Religión
Economía
Deportes
Espectáculos
Vivir el día
Los toros
Televisión
A la contra
Autonomías
Necrológicas

Opinión

Editoriales
La primera
Tribuna libre
En alza, en baja
Columnistas
Gente
Viñetas
Punto de mira
Cartas al director
El puntazo

Servicios

El tiempo
Hoteles

Espectáculos

Una pesada clase de economía con aires de comedia

Carlos pumares

Málaga- No fue un buen día ayer en la sección oficial. Asistimos a la proyección de «Atlas de geografía humana», adaptación de la novela de Almudena Grandes firmada por Azucena Rodríguez («Entre rojas» y «Puede ser divertido»). El resultado es un relato rutinario, sin el menor aliciente, sobre cuatro mujeres en la cuarentena, Fran, Rosa, Ana y Marisa (interpretadas por Montse Germán,

María Bouzas, Cuca Escribano y

Rosa Vila. El guión muestra sus preocupaciones, sus crisis, sus maridos y también sus amantes, a través de unos diálogos un tanto inverosímiles que abunda en los tópicos.

También pudimos ver otra de las numerosas operas primas que este año copan el principal escaparate de la muestra. Se trata de «Concursante», de Rodrigo Cortés, protagonizada por Leonardo Sbaraglia, Chete Lera,

Miryam Gallego y Fernando Cayo. Martín Circo Martín es un profesor de Historia de la Economía al que un buen día su participación en un concurso televisivo le deja un saldo de tres millones de euros, la mayor cantidad nunca antes entregada, eso sí, en especie. La película refleja lo caro que resulta mantener los distintos premios, así como la inevitable intervención de Hacienda y el comportamiento de los bancos. A pesar de su aire de comedia, acaba por tener el mismo efecto que una pesada clase de Economía.

Buen arranque de Mesa

Zonazine es la segunda sección a concurso del festival, destinada a obras de más difícil recepción y bajo presupuesto. Ayer se proyectó dentro de este apartado «Amigos de Jesús», escrita, dirigida, montada e interpretada por Antonio Muñoz Mesa. A pesar de su escuálida financiación resulta sana, original y entretenida. Mateo, Lucas y Juan invitan a su amigo Jesús a un viaje a Nueva York para que se olvide de Paula. Al llegar a Estados Unidos descubre que uno de ellos se está acostando con su ex. A partir de esta anécdota mira desde una perspectiva noble y con mucho humor el sentimiento de la amistad, el comportamiento tribal que genera y el deseo por la pareja de los colegas, que también plasman, además del director-protagonista, Luis Callejo, Chani Martín e Iván Villanueva.

La Bitácora del Director

Las urnas del lazo azul

Participación

?

Libros

Novedades editoriales y críticas literarias

Suplementos

A TU SALUD

verde

FE Y RAZON

segundamano
Tus anuncios clasificados



LA RAZÓN.es

canal-SI
NUEVO CANAL DE INFORMACIÓN

RELACIONADOS

[SECCIONES]

Ciudadanos

Opinión

Andalucía

España

Mundo

Economía

Turismo

Deportes

Vivir

Seleccione...

Esquelas

Titulares

Ocio

Especiales

ESPECIALES

Expectativas

Flores de Málaga

Balcones de Málaga

Barrios
de Málaga

Calles de Málaga

Escápate

Aula de Cultura

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

SUR
EDICIÓN IMPRESA

DOCUMENTALES ZONAZINE

Alejandro Alvarado, feliz de llegar al público Un «gran empujón» para 'Amigos de Jesús'

Los malagueños Alejandro Alvarado y Concha Barquero han conseguido el Premio del Público en la sección de Documentales con 'El reverso de la realidad' sobre enfermos mentales. «Es muy difícil llegar al público con un documental y más con este, que adopta la posición de un observador», señaló Alvarado. /SUR «Uno sueña que puede ganar el premio pero yo al ver la competencia supe que iba a ser muy difícil. Esto es un gran empujón». Así se mostró ayer Antonio Muñoz de Mesa, director de la película que ha ganado la sección alternativa del festival malagueño, ZonaZine, 'Amigos de Jesús'. El cineasta plantea en el largo si realmente se conoce a los amigos. «Ese es el gancho, es un desafío», apuntó el realizador, que rodó la cinta en solo seis días. «Tenía un guión y en un viaje lo grabé con mis amigos», afirmó el cineasta. Sólo por haber participado en el certamen malagueño 'Amigos de Jesús' participará en otros cuatro festivales. «El galardón pone de manifiesto que se puede hacer cine de otra manera», recalcó Muñoz de Mesa, que cree que los puntos fuertes de la cinta son la frescura de los actores y los diálogos. / C. P.

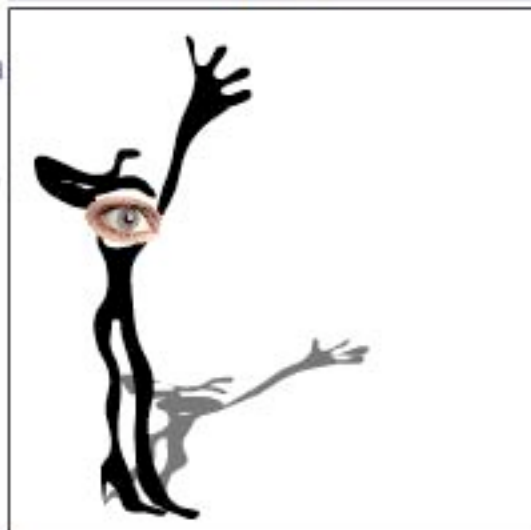


Imprimir



Enviar

Publicidad



BLOGS



Patio de butacas,
por F. Griñán y J. A. Vigar



Flamenco, por
Antonio Roche



Especial
Festival de
Cine Español
de Málaga

AULA DE CULTURA

Consulte las
conferencias íntegras



hoyCinema

Todos los estrenos y la más
completa información sobre
cine

PROGRAMACIÓN

Enlaces Patrocinados

Secciones

[Portada](#)
[Política](#)
[Zaragoza](#)
[Huesca](#)
[Teruel](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Cultura](#)
[Deportes](#)
[Editorial](#)ARAGÓN
hace un año

TERRITORIO

Buscar en
Aragón Digital

Aceptar / Avanzada

Anuncios Google

Cultura

Fernando Orte



20/8/2007

Lunes de cine en Tarazona

Tras el fin de semana, en Tarazona sigue celebrándose el festival de cine de comedia 'Paco Martínez Soria'. En la noche de este lunes, la actriz Blanca Portillo recoge el premio Talento Cómico. Desde el viernes, por el Bellas Artes han pasado actores y directores del panorama cinematográfico español, como Félix Viscarret, de 'Bajo las estrellas'.

Tarazona.- Tarazona continúa celebrando estos días su cuarto festival de cine de comedia. Después de un fin de semana de cortometrajes, películas y homenajes, la programación continúa este lunes por toda la comarca del Moncayo. Concretamente, en Tarazona arranca el cine matinal, que hasta este jueves recorrerá las localidades de Torrellas, Vera y Los Fayos. Las sesiones comenzarán a las 11.30 horas.

En la tarde de este lunes, el teatro Bellas Artes acogerá nuevas proyecciones del certamen nacional de cortometrajes. Los títulos -rodados en formato cine-son 'Impávido', 'Cirugía', 'El festival', 'El bufón y la infanta', 'El relevo', 'Segundo aniversario' y 'Lo importante'. Todos ellos se pasarán a partir de las 19.30 horas.

Ya por la noche, tendrá lugar el acto de entrega del premio Talento de Comedia 2007. La actriz Blanca Portillo recibirá el galardón en el teatro turiasonense. Portillo es conocida por su papel en la serie de televisión 'Siete Vidas'. También ha participado en películas como 'Volver' o 'Los fantasmas de Goya'.

Tras el homenaje, la sala acogerá la cuarta proyección de la sección de largometrajes, con '¿Por qué se frota las patitas?'. Se trata de una comedia sobre una familia aparentemente normal que se desvela de lo más mosqueada y disfuncional. Y no sólo porque la abuela se lo monte con su consuegro o porque a la madre le dé por la meditación hasta que acaba de los nervios con tanta relajación, sino por la coincidencia de que tres de sus miembros -abuela madre e hija- deciden escapar de su casa. Eso sí, de la forma más divertida y disparatada, cada una por su lado, cada una por sus razones pero todas el mismo día. A la cabeza del clan está el padre desesperado que decide contratar los servicios de un estrafalario detective para recuperar a las tres mujeres de su vida.

El propio director de la película, Álvaro Betunes, será el encargado de presentar en Tarazona la que es su primera película, protagonizada por Lola Herrera, Antonio Dechent, Carlos Álvarez-Novoa, Manuel Morón, Raúl Arévalo, Ana Wagener y Julia García Gutiérrez. El filme se estrenó el 6 de Julio.

Tres días de cine

La cuarta edición del festival de cine de comedia 'Paco Martínez Soria' arrancó en Tarazona este pasado viernes. Desde entonces, el teatro Bellas Artes ha acogido proyecciones de cortos y películas, además de dos homenajes: el primero al ilustre actor turiasonense que da nombre al festival y el segundo a la actriz Enma Suárez.

Esta última no puso asistir al acto de entrega, pero en su lugar estuvo Félix Viscarret, director de 'Bajo las estrellas', película protagonizada por Alberto San Juan y la propia Enma Suárez que se proyectó en el teatro de Tarazona la noche del sábado.

Viscarret es un director nobel cuya trayectoria ha crecido a la par que el propio festival turiasonense. De hecho, en su primera edición ganó el certamen de cortometrajes. "Me acuerdo con mucho cariño de los días que estuvimos en Tarazona, me hace ilusión que recuerden el corto que vieron hace tres años", afirmó.

En la noche de este domingo, el director Antonio Muñoz de Mesa presentó 'Los amigos de Jesús', una película alternativa grabada en formato digital durante una semana en Nueva York y Las Vegas. Narra la historia de tres jóvenes que organizan un viaje a su amigo Jesús para que olvide a su novia, que le acaba de dejar. El filme llegó a Tarazona tras ganar galardones como la Biznaga de Plata Mejor Película en el Festival de Málaga, Estrella del Jurado Joven en El Festivalito y la Parrilla de Oro en Movistar Átalo en Corto.

Junto al actor Iván Villanueva, el director aseguró que 'Los amigos de Jesús' es una "película fronteriza en una ciudad fronteriza" ya que se grabó "con un presupuesto ajustado de 300.000 euros y nos planteamos métodos de distribución diferentes a la salas de cine, a través de Internet". De hecho, no se ha estrenado en la gran pantalla aunque "no significa que no se haya visto" ya que visita festivales tan prestigiosos como Londres, San Francisco o Sundance, "lo que demuestra el futuro del cine digital".



El director y un actor de "Los amigos de Jesús", firmando el cartel de la película

Tu Hotel
desde 18
EurosReserva ahora a
precios increíbles
Confirmación
inmediata
¡Atrápalo![atrapalo.com/ofertas-](#)[hoteles](#)[Anunciarse en este sitio](#)[Atrás](#) [Inicio](#)[Enviar](#)[Imprimir](#)[Ayuda](#)

Portada > Escenarios

'Los amigos de Jesús', llega al festival de Cine de Tarazona

20/08/2007 H. C. TARAZONA

comentarios (1) enviar imprimir valorar añade a tu blog

Una película rodada en digital en siete días y entre unos amigos se ha convertido en la gran triunfadora de cine alternativo de este año. Se tituló *Los Amigos de Jesús*, aunque podría titularse *Los Amigos de Antonio Muñoz de Mesa*, su director, que ayer presentó el filme en el Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo.

La película cuenta con un presupuesto de 300.000 euros y se rodó en siete días, en un viaje de cuatro amigos-actores a Nueva York y Las Vegas. No se ha estrenado aún, aunque eso no ha impedido su éxito. Ha recibido, la Biznaga de Plata Mejor Película en el Festival de Málaga y Estrella del Jurado Joven en El Festivalito, entre otros.

Llegar a la gran pantalla no le preocupa al director, guionista, actor y montador del filme "Internet abre más puertas al cine que las pantallas tradicionales" y habla del fenómeno del portal youtube, donde el corto *Lo que yo te diga* lo han visto ya 13 millones de personas, "una cifra impensable para el cine español".

La película surgió ante la idea de hacer el viaje. "Nueva York y Las Vegas son en sí protagonistas perfectos". En trece días se escribió el guión que se revisó en el avión. Se rodó en siete días, con dos cámaras y un técnico de sonido y "sin grandes problemas de licencias" porque "todos en Nueva York pensaban que éramos estudiantes". Es una forma novedosa de rodar que aporta "espontaneidad, dinamismo y genera vitalidad". Al director no le gusta hablar de que "es un cortometraje hecho largo, más bien es un largo que se ha quedado corto".

Junto al director, estuvo ayer en Tarazona uno de los *Amigos de Jesús*, el actor Iván Villanueva. La historia habla de Mateo, Lucas y Juan, preocupados por Jesús, su mejor amigo, organizan un viaje a Nueva York para que olvide a Paula, que acaba de abandonarle. El nombre de Jesús no está tomado en vano. "Hicimos un guiño en cuanto a que los tres amigos tienen idolatrado a Jesús, pero la trama no es bíblica" dice el director. "El filme habla de las trampas de la amistad, de la identidad y de las intimidades de todos nosotros".

comentarios (1) enviar imprimir valorar añade a tu blog

Siguiente noticia en Escenarios (7 de 9)

Enlaces Patrocinados

Buscador de Vuelos Baratos

Vuelos de línea Regular y Low Cost en un solo buscador: Iberia, Spanair, Air Berlin, Easy Jet, Vueling, Ryanair, etc. Compara Precios y Reserva online

www.logitravel.es

Selecciona vuelo barato en Ask.com

Busca en Ask.com y encuentra toda la información acerca de vuelo barato. Compara entre las empresas líderes y consigue las mejores condiciones.

es.ask.com

Comentarios (1)

Escribir comentario

1. MARIA - 21/08/2007 - 02:56:12 h.
Quiero aprovechar estas líneas para dar la enhorabuena por la película. Ayer estuve en Tarazona en el Festival y me encantó tanto la película como el coloquio que se hizo al final con el director y actores. Felicidades también a los organizadores del Certamen.

Marcar como inadecuado

Escribe tu comentario

* Comentario

* Nombre

* E-mail

Web/blog

☐ Deseo mostrar mi web/blog

☐ Acepto la **cláusula de privacidad**

Enviar comentario

Los campos marcados con (*) son obligatorios.

NORMAS DE PARTICIPACIÓN

En este espacio los lectores pueden dar su opinión sobre las noticias que se publican.

La opinión de LA CABECERA se expresa sólo en los editoriales y los articulistas. Los usuarios de este espacio exponen, por tanto, posturas personales.

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.

Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

Siguiente noticia en Escenarios (7 de 9)

DESTACAMOS



Transportes y logística. Un sector en continuo crecimiento en Aragón.



Publicidad

Más: Especial Fórmula 1 2007 || Zaragoza Expo 2008 || La Zaragoza del futuro || Zaragocistas || Más especiales



de Aragón
elPeriódico

Buscar

Hace calorito
Aire acondicionado y climatización para el hogar y la oficina. Garantizamos su bienestar.
PVP: Consultar

Contrato Portabilidad
Movistar Samsung ¡Encontrarás las mejores marcas por precios muy bajos!
PVP: Gratuito

Más Ofertas en el Canal Compras

ENCUESTA

ver más

¿Debería haber más establecimientos farmacéuticos en Zaragoza?

- ☐ Sí
☐ No
☐ No sé

Votar >>

+ leídas + valoradas + enviadas + comentadas

- Schuster cita a Millito en su lista de preferencias para el Madrid
- Rodolfo Ainsa, senador del PP, llena de fierno una finca para impedir la boda de su sobrina
- El ayuntamiento reconoce que el agua lleva THM y niega que cause cáncer
- Il capo cannonieri
- Fernando Alonso viaja a Turquía sin haberse reunido con Hamilton
- Mudanza en el Náutico para iniciar la demolición
- La psicosis de crisis hipotecaria se ceba en la banca mediana española
- Denunciados mil conductores en Aragón por exceso de velocidad
- Tiburonicitos
- Buen momento para molestar



recomendamos los mejores profesionales

RESERVA HOTEL ONLINE

ywOL
your world online

servicios asesoría arte-decoración tiendas construcción salud
enseñanza estética informática hogar inmobiliaria motor
restaurantes hoteles turismo rural viajes ocio adultos

Publicidad

Webs del Grupo Zeta

- EP Catalunya
- Sport
- Interviú
- Windows Vista
- Tiempo de hoy
- Zeta Tecnología
- RedAragon
- EP d'Andorra
- Equipo
- Primera Línea
- Revista PCPlus
- AUTOhecho
- Superjuegos Xtreme
- RedCordoba
- EP Aragón
- Mediterráneo
- You
- Woman
- Todo Rallyes
- Ediciones B
- EP Extremadura
- Voz de Asturias
- Man
- CNR
- Super AUTO
- Mortadelo y Filemón
- Zeta Gestión Medios
- Ciudad Alcoy
- Crónica de Badajoz
- On pictures
- Viajar
- Revista Aqua
- General RISK
- Córdoba
- Revista Playstation
- Revista Cuore
- ISO

Enlaces Recomendados: Pisos en Barcelona | Despedidas Soltero - Soltera | Organización eventos y fiestas | Formación a distancia | Hoteles | Cursos en Madrid | Fc Barcelona tickets - Real Madrid tickets | Viajes | Trabajo | Oferta Formativa | Apuestas deportes - Apuestas fútbol | Barcelona Information | Arsenal Tickets Chelsea Tickets Premiership | Infoasturias | Juegos Blackjack - Juegos Remigio | Hoteles en Zaragoza | El mundo del motor | Alquiler pisos Madrid | Casas Rurales | Clasificados gratis | Ofertas de Vuelos Baratos | Cursos y masters | Apuestas deportivas 10a1.com | Fitness y Aerobic Zaragoza | Instalación TDT y Digital+Zaragoza | Traducciones | Empleo | Apuestas fútbol - EUROJET.es | Hoteles de playa | Hoteles Madrid | Cirugía plastica - adelgazar | Hoteles | Dominios | Casino Online-10a1casino.com | Barcelona Hotel | Hoteles Zaragoza | Ofertas de hoteles | Ofertas de empleo



El Ficcab viaja a Copenhague

Autor Redacción Iberarte
viernes, 24 de agosto de 2007

El Ficcab ante el interés por nuestro cine en este país mostrará en Copenhague títulos recientes del cine español

El Festival Internacional de Cortometrajes y Cine Alternativo de Benalmádena, en colaboración con la Oficina de Cooperación Exterior de España, la Embajada de España y el ICAA, ofrecerá en el marco de un día de cultura española "Soldados de Salamina", "Salvador", "Bosque de sombras" y "Amigos de Jesús". El Festival Internacional de Cortometrajes y Cine Alternativo de Benalmádena (Ficcab) llevará el próximo sábado 25 de agosto una muestra del último cine español al municipio de Rodovre, en Copenhague. Se exhibirán las películas "Soldados de Salamina", "Salvador (Puich Antic)", "Bosque de sombras" y "Amigos de Jesús" en el marco de un día de cultura española que incluirá la degustación de gastronomía, cata de vinos de Jerez, así como espectáculos musicales y teatrales.

El Ficcab coordina el ciclo, que se realiza en colaboración con la Oficina de Cooperación Exterior de España, la Embajada de España en Copenhague y del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura de España. La iniciativa surgió de la Casa de la Cultura de Rodovre, debido a que en los últimos años ha aumentado en el país escandinavo un el interés por el cine español, debido a la buena acogida de títulos como "Intacto" o "El laberinto del Fauno" en este país. El ciclo irá acompañado por una charla del director del Ficcab, Jaime Noguera, sobre la nueva ola del cine español, titulada "No sólo Almodóvar: Nuevo Cine Español", en la que dará unas pinceladas sobre los nuevos talentos de la cinematografía nacional, situación actual de la industria, problemática y perspectivas.+ Información FiccabFuente: Fundación AVA

Portadas en PDF

Ver edición...

Edición ACTUALIZADA

- [Portada](#)
- [Galicia](#)
- [España](#)
- [Mundo](#)
- [Sociedad](#)
- [Cultura](#)
- [Ciencia y Tecnología](#)
- [Deportes](#)
- [Economía](#)

IMAGENES

- [Actualidad](#)
- [Sociedad](#)
- [Deportes](#)
- [Infografías](#)

Ediciones

- [Pontevedra](#)
- [Ourense](#)
- [Arousa](#)
- [O Morrazo](#)
- [Deza - Tabeirós - Montes](#)

Secciones

- [Portada](#)
- [Gran Vigo](#)
- [Comarcas](#)
- [Galicia](#)
- [Opinión](#)
- [España](#)
- [Mundo](#)
- [Sociedad y Cultura](#)
- [Sucesos](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Humor](#)
- [Última](#)
- [Cartas](#)
- [Agenda](#)

Servicios

Titulares



FESTIVAL

"Amigos de Jesús" gana el premio al mejor largometraje en sección Zonazine de Málaga

La película "Amigos de Jesús", de Antonio Muñoz de Mesa, ha sido la ganadora del premio al mejor largometraje en la sección Zonazine del décimo Festival de Cine Español de Málaga, dotado con 12.000 euros y la Biznaga de Plata.

SERVICIOS

- Enviar esta página
- Imprimir esta página
- Contactar

[Anterior](#) [Volver](#) [Siguiente](#)

EFE

Mientras, el premio ALMA, otorgado por la asociación de Autores Literarios de Medios Audiovisuales al mejor guión, ha correspondido a Carlos Yuste por "Shevernatzé, un ángel corrupto", de Pablo Palazón, informó hoy el Festival de Málaga en un comunicado.

El premio del público ha correspondido al largometraje "No digas nada", de Felipe Jiménez Luna, y el jurado ha concedido una mención especial a Jesús Mora por el guión de "Villa Tranquila", dirigida por el propio Mora.

En el apartado de cortometrajes, la Biznaga de Plata a la mejor película ha sido concedida a "Mensajes de voz", de Fernando Franco, y el premio especial del jurado, a "Traumatología", de Daniel Sánchez Arévalo, ganador del último Premio Goya a la mejor dirección novel por "Azul oscuro casi negro".

Por su parte, el premio al mejor actor ha recaído en Andrés Gertrúdix por "Verano o los defectos de Andrés", de Jorge Torregrassa, y el de mejor actriz, en Marta Berenguer por "El futuro está en el porno", de Vicente Villanueva.

El premio del público ha sido concedido a "La leyenda del hombre lento", de Armando del Río, y el jurado ha otorgado una mención especial a Vicente Mateu por la dirección artística de "El camino de Ana", de Richard G. Vázquez.

En la sección de vídeo-clips, la Biznaga de Plata a la mejor obra ha sido para "Karma Hunter", del grupo The Pinker Tones, de la productora y discográfica Outstanding Records y dirigido por Albert Martínez.

El premio del público ha sido para "Movin On", del grupo Femme Fatale, producido por Lorite and Pozzo Producciones, de la discográfica Mushroom Pillow y dirigido por Alberto Lorite.

Por último, el premio del público "Sol Música" ha sido otorgado a "Gasolina, sangre y fuego" de Haze, dirigido por Bigas Luna, producido por Media Films Virgili y de la discográfica Universal Music.

El jurado de Zona Zine ha sido presidido por Antonio Parra Cuenca y ha tenido como componentes a Elena Ballesteros, Agustín Gómez Cascales, Antonio López Culebras y Lluvia Rojo.

[Volver a la Edición Actual](#)

CONTRATE DESDE AQUÍ SU ANUNCIO POR PALABRAS



20 Semana de Cine Medina del Campo

del 13 al 21 de Abril de 2007

2001

2002

2003

2004

2005

2006

Descargar el Cartel

P



Contacto: 983 802 467 - 669 876 939 - 639 640 907 - Fax: 983 812 583 - info@medinafilmfestival.com

PLANING

Actividades
Paralelas

Sección Oficial
Cortometrajes

Sección Oficial
Formatos Digitales

Certamen de
Video-Clips

Gala de
Inauguración

Reel de Honor

Directores
del S. XXI

Sección Oficial
Largometrajes

La Otra Mirada

La Imagen
de la Historia

Ciclo 1
CORAZONES DE ORO

Ciclo 2
HIJOS de la GUERRA

Ciclo 3
CARL T. DREYER

Ciclo 4
HELMUT KAUTNER

Proyecciones
Especiales

Conciertos de Cine

Precios de
Abonos y Localidades

AMIGOS DE JESÚS

ESPECTRO AMERICANO

3er. CERTAMEN DE VIDEO-CLIPS

4ª MUESTRA DE VIDEOCREACIÓN

ZONA DIGITAL

Coliseo [Sala 2] · 19 de Abril · 20:00 h.



AMIGOS DE JESÚS (87')
Antonio Muñoz de Mesa

Mateo, Lucas y Juan invitan a su amigo Jesús a un viaje a Nueva York para que se olvide de Paula. Al llegar a Nueva York, Jesús descubre que uno de sus amigos se está acostando con ella...

Mejor Película Sección Zona Cine-Málaga 2007

El Festivalito de La Palma promociona en Madrid su sexta edición ante una sala abarrotada que asistió a la proyección del 'Documentalito 2006'

El Festivalito de La Palma viajó el jueves a Madrid para



promocionar su sexta edición, que tendrá lugar entre el 23 y el 30 de junio, con la proyección del Documentalito 2006. Tras la proyección tuvo lugar una mesa redonda en la que participaron los cineastas Mario Iglesias y Antonio Muñoz de Mesa, los actores Javier Albalá y Luís Callejo, y el director del certamen palmero, José Víctor Fuentes.

Patrocinado por el Cabildo de La Palma, el Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, el Festival Internacional de Cine Chico de Canarias-Isla de La Palma se ha convertido en un referente de un nuevo modelo de certamen cinematográfico para el siglo XXI. Prueba de ello es el lleno absoluto que registró la sala cultural del FNAC de Callao, donde se desarrolló el acto.

Durante el transcurso de la mesa redonda se analizaron las claves que han hecho del Festivalito un certamen de referencia, y se apuntaron algunas de las iniciativas de la próxima edición, cuya programación se presentará oficialmente dentro de dos semanas en la isla de La Palma.

Con la boda entre Cine Chico -el modo de entender la creación audiovisual por el que el Festivalito sigue apostando decididamente- y Tradición Cinematográfica como punto de partida, la nueva entrega del Festival Internacional de Cine Chico de Canarias-Isla de La Palma quiere hacer de su sexta edición una gran fiesta del cine.

Además de por la celebración del enlace entre Cine Chico y Tradición Cinematográfica, encarnados en el cartel del Festivalito 2007 por los actores palmeros Petite Lorena (La Caja) y Quique Santa Cruz (Vientos de agua), este año también es especial porque el Festival Internacional de Cine Chico de Canarias-Isla de La Palma presenta tres propuestas que abordan el fenómeno digital desde distintas perspectivas.

Por un lado estará el Foro Digital, que servirá para analizar el nuevo mapa audiovisual resultante de la revolución digital. Durante tres jornadas, profesionales y especialistas del panorama audiovisual nacional e internacional debatirán sobre la realidad audiovisual y reflexionarán sobre su futuro a través de debates y mesas redondas.

NC secciones

Valladolid
Palencia
Segovia
Zamora
Ávila
Burgos
León
Soria
Salamanca
Castilla y León
Opinión
España
Mundo
Economía
Deportes
Vida&Ocio
Cultura
Televisión
Contraportada
Viñetas
Titulares
Esquelas

NC canales

CIUDADES

Ciudad Valladolid
Ciudad Palencia
Ciudad Segovia
Ciudad Zamora

CASTILLA LEÓN

Castilla y León
Agroalimentos
Letras de CyL
Instituciones de CyL

CULTURA

El Norte de Castilla

CULTURA

Antonio Muñoz de Mesa dice que el festival medinense es pionero y abre ventanas

El director presentó 'Amigos de Jesús', un filme nada convencional

M. H./MEDINA DEL CAMPO

Cuatro personajes del Nuevo Testamento, Mateo, Juan, Lucas y Jesús. Luis Callejo, Iván Villanueva, Chani Martín y Antonio Muñoz de Mesa respectivamente. 'Amigos de Jesús' es una película poco convencional. Según palabras de su director, «es una parábola en clave de comedia sobre los peligros que entraña una amistad mal entendida en la que todos son culpables por aceptar unas reglas de un juego injustas para todas las partes. Lo mismo ocurrió con Jesús y sus apóstoles».

Muñoz de Mesa es un habitual de la Semana de Cine de Medina. Con 'La noche más corta' de Canal +, empezó a colaborar con el festival. Después, se alzó con uno de los premios por su corto 'El diskette' y participó años después en la sección Medina plató de cine rodando el corto 'La segunda vez'. Este año forma parte del jurado del 2º Maratón Avid Xpréssate, Medina Plató de Cine.

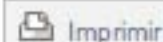
'Amigos de Jesús' acaba de ganar el primer premio, dentro de la sección Zona Cine, en el festival de Málaga. En ella, Muñoz de Mesa dirige y actúa.

El rodaje tuvo lugar en Nueva York, Las Vegas y durante media jornada en Madrid. En total siete días, «teníamos un plan de rodaje posible, pero muy difícil de cumplir». Ahora la película se está viendo en festivales. Después del de Medina tienen en programa otros seis, en parte gracias al premio de Málaga.

Enlaces Patrocinados



Muñoz de Mesa. / F. J.



Imprimir



Enviar

Publicidad

PUBLICIDAD

Ayuntamiento de Valladolid



Fundación Municipal
de Cultura

BLOGS CON NOMBRE PROPIO



Angélica Tanarro
Calle 58
En versión original y
sin subtítulos

PUEBLOS DE VALLADOLID



Villa del Libro
Inauguración en
Uruñeja

CANAL NORTEROCK



Norterock en
vivo
Mira los
participantes

CANAL LAS LETRAS DE CYL



Escritores
contemporáneos
de Castilla y León

► Uso y norma del
castellano

► Premios Cervantes:
Miguel Delibes, Umbral,
Jorge Guillén y Jiménez
Lozano



Fundación
Joaquín Díaz



IV Festival de cine
ALICANTE
Festival de cine A L I C A N T E
17 al 26 mayo 2007
www.festivaldecinealicante.com



La película 'Amigos de Jesús' clausurará el IV Festival de Cine de Alicante

El film se proyectará el día 25 en el cine Astoria y contará con la presencia del director y de los actores protagonistas

La sorprendente y galardonada película de Antonio Muñoz de Mesa, conocido presentador de la televisiva cadena Cuatro –1 Equipo, Hazte un cine,...-, será la encargada de clausurar la cuarta edición del Festival de Cine de Alicante. Esta cinta, que cuenta con la participación de actores como Luis Callejo, Chani Martín, Iván Villanueva o el propio Antonio Muñoz, ha sido escogida por la organización del festival para poner el punto y final al certamen. Un certamen que durante algo más de una semana inundará Alicante de buen cine y, sobre todo, de cine para todos los gustos. La película se proyectará el viernes 25 a las 22:00 horas en el cine Astoria.

Amigos de Jesús cuenta la historia de cuatro compañeros, Mateo, Lucas, Juan y, por supuesto, Jesús. Los tres primeros invitan a Jesús a un viaje a Nueva York para que se olvide de Paula, su novia, que acaba de aban-

donarle. Pero al llegar a Nueva York, Jesús descubre que uno de sus amigos se está acostando con ella y, para colmo, los otros dos están deseando hacerlo. Pero antes tienen que ir a Las Vegas...

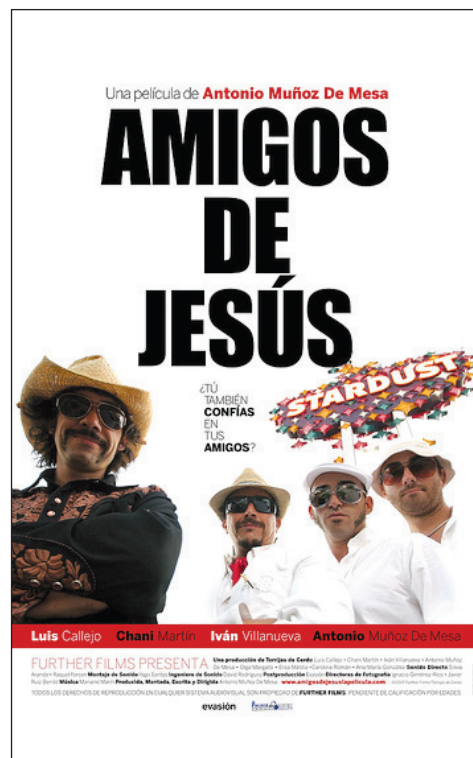
La película, como confiesa el propio director, surge de "una pequeña locura". Antonio Muñoz asegura que "los cuatro protagonistas somos amigos desde hace muchos años y que nos íbamos de vacaciones a Las Vegas, pero luego se me ocurrió que podíamos aprovechar que los cuatro éramos actores para rodar una película". Dicho y hecho, en tan sólo doce días, Muñoz preparó un guión, consiguió un auxiliar de cámara, un par de directores de foto y cruzaron el Atlántico para rodar una película en tan sólo ocho días.

Finalmente parece que esta "locura" le ha salido bien a Antonio Muñoz, ya que la película logró la Biznaga de Plata a la Mejor Película en la X Edición del Festival de Cine

Español de Málaga. Y ahora ha sido escogida para cerrar el IV Festival de Cine de Alicante. Todo un cúmulo de sorpresas para un director que sólo pretendía hacer un viaje con sus amigos para "divertirnos y emborracharnos como Nicolas Cage en Living Las Vegas, pero sin el suicidio", confiesa Muñoz.

El programa del Festival en la web

Por otra parte, el director del Festival de Cine de Alicante, Vicente Seva, ha confirmado que ya está disponible la programación de la cuarta edición del certamen en su página web (www.festivaldecinealicante.com) y que próximamente se repartirá la programación en formato papel. Mientras tanto, para los que no puedan esperar, el programa se puede descargar ya en formato PDF con toda la información de las proyecciones que se realizarán del 19 al 26 de mayo.



Página patrocinada por:

OH! FERTAS
DVD, Música, Libros y más....

Clásicos del Cine en DVD desde 1€
Películas en VHS desde 1€
CD Doble Chill Out 3€
Novela histórica por 2 €
Tocadiscos retro sólo 60 €

¡ Te sorprenderás con nuestros precios !

Sólo vendemos producto nuevo y original • Nuevas y sorprendentes ofertas cada semana

CC BULEVAR Plaza Avda. de la Estación 5-7 Alicante
(junto FNAC) Tel: 965 92 54 82 www.ohfertas.net

También en Alcoi C/ Oliver, 31

Hipoteca Cero0

Yahoo! Ocio > Índice de noticias > Noticias

Muñoz de Mesa asegura que cine está en transición por formato digital

Medina del Campo (Valladolid), 19 abr (EFE).- El director Antonio Muñoz de Mesa aseguró hoy en la Semana de Cine de Medina del Campo que la cinematografía se encuentra en un momento de transición como consecuencia de la llegada del formato digital.

Muñoz de Mesa presentó en Medina del Campo su primer largometraje rodado en vídeo digital, titulado "Amigos de Jesús", dentro del apartado de la Semana de Cine "Zona Digital".

La película, rodada en Los Ángeles y Nueva York, cuenta la historia de tres amigos que deciden invitar a otro amigo a un viaje por Estados Unidos para que olvide a una chica.

"Reconozco que mi película no es cine, sobre todo para los puristas, que sólo consideran cine lo rodado en 35 milímetros, pero no deja de ser una historia contada en imágenes", señaló Muñoz de Mesa.

Asimismo, este director madrileño explicó que no lleva a ningún sitio la discusión entre el celuloide y lo digital, "porque son dos formatos para contar historias y los dos pueden ser igual de bueno e igual de malos".

En la presentación de "Amigos de Jesús", primer premio en la sección "Zonazine" del Festival de Málaga, acompañaron a Muñoz de Mesa los protagonistas de la película, Luis Callejo, Chani Martín e Iván Villanueva.

Muñoz de Mesa explicó que tras el premio de Málaga a la película se le han abierto las puertas de festivales de cine como el de Londres (Inglaterra), Atenas (Grecia) o Quebec (Canadá).

"Estamos esperando a ver qué es lo que pasa con la distribución por las salas comerciales, porque esto es una nueva película y una nueva lucha, aunque esperemos que alguna tele la compre y alguna distribuidora la pase a cine para su exhibición", indicó. EFE ilc/jcp/jmi

Publicidad

ibanesto
.com
tu banco i-más



Hipoteca Cero
ibanesto.
Tu hipoteca 0
i-más



TIEMPO 0' 0"

EP3

CUIDADO CON LOS COLEGAS

'AMIGOS DE JESÚS' TRIUNFA EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA

[LEER +](#)

Stop

Play

Pause



▶ PLAYER

http://www.ep3.es/?obj_id=3766

ARCHIVO

BUSCAR

SUMARIO



01





CUIDADO CON LOS COLEGAS

'AMIGOS DE JESÚS' TRIUNFA EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA

LEER +

PAG. 1 DE 2



21.03.07 - EP3 - J. Minguell

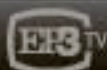
Parece mentira pero 'Amigos de Jesús' fue rodada en siete días durante un viaje a Estados Unidos en compañía de 8 personas (incluido actores). Y parece mentira que detrás de la cara familiar/televisiva de Antonio Muñoz de Mesa se esconda un cineasta con una visión del mundo digna de Kevin Smith.

TIEMPO 0' 0"

EP3

La película fue presentada en la sección Zonazine del X Festival de cine de Málaga. Una sección donde frikadas, películas de bajo presupuesto y grandes ideas se codean. Y es en esta sección donde la película de Antonio se llevó la biznaga de plata al mejor largometraje.

▲ PLAYER



http://www.ep3.es/?obj_id=3766

ARCHIVO

BUSCAR

SUMARIO



01





PARA VER EL VIDEO PULSA EL PLAY

CUIDADO CON LOS COLEGAS

'AMIGOS DE JESÚS' TRIUNFA EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA

LEER +

PAG. 2 DE 2



21.03.07 - EP3 - J. Minguell

'Amigos de Jesús' cuenta la historia de una pandilla que decide irse a Nueva York para hacer olvidar las penas del corazón de uno de ellos. Allí, el despechado descubre que justamente es uno de sus acompañantes quien se está acostando con Paula, su ahora ex. Y hasta aquí puedo leer.

TIEMPO 0' 0"

EP3

Mientras esperamos que 'Amigos de Jesús' obtenga distribución, disfrutar con la entrevista que hicimos a Antonio en el festival y con algunas escenas de la película.



▲ PLAYER

http://www.ep3.es/?obj_id=3766

ARCHIVO

BUSCAR

SUMARIO



01



Hipoteca Cero 0 tu casa i-más**ibanesto**
com
Tu Banco i-más**901 220 139**[Portada](#) > [Cultura](#)**INTENSA JORNADA DE ESTRENOS EN EL CERTAMEN**

Carmen Maura es homenajuada por toda su carrera en el Festival de Cine de Málaga

- La actriz ha recibido el Premio Málaga en reconocimiento a su trayectoria artística
- 'Ladrones', de Jaime Marqués, abrió la sesión de mañana de este sábado
- También a concurso se ha presentado 'El menor de los males', de Antonio Hernández
- 'Amigos de Jesús', de Antonio Muñoz de Mesa, compite en la sección 'Zonazine'

'Amigos de Jesús'

Mucha voluntad, poco presupuesto y todo un arte para improvisar sobre la marcha han sido el caldo de cultivo de **'Amigos de Jesús'**, el primer largometraje dirigido por Antonio Muñoz de Mesa, con el que el presentador compite en la sección 'Zonazine' del Festival de Cine de Málaga.

Todo comienza cuando cuatro amigos deciden escaparse a Estados Unidos al estilo 'Leaving Las Vegas' y 15 días antes de coger el avión surge la idea de aprovechar el viaje para rodar una película ajustada al itinerario que ya tenían previsto. Así explicó Muñoz de Mesa el nacimiento de esta arriesgada película **rodada en apenas siete días** con un presupuesto de poco más de 48.000 euros.

La historia cuenta el viaje a Nueva York planeado por Mateo, Lucas y Juan para conseguir que su amigo Jesús **olvide a su novia que le ha abandonado** y al llegar a su destino éste descubre que uno de sus colegas se estaba acostando con ella y los otros dos tenían intención de hacerlo.

"Es una reflexión sobre **la amistad mal entendida** en la que los verdaderos protagonistas son los tres amigos que pasan de prácticamente adorar a Jesús a poco a poco descubrir sus propias identidades", explicó el director.

Muñoz de Mesa aseguró que desde el principio sabía que su película iba a responder a un tipo de cine más independiente, **"pero con vistas a distribuirse"**, y de hecho después de su paso por Málaga tiene pensado llevar la cinta a los festivales de Avilés y Medina del Campo.

No obstante, la cita malagueña suponía para este director "un escaparate ideal" para estrenar 'Amigos de Jesús' por lo que al final aceleró el proceso de postproducción para que estuviese lista para estas fechas y tanto fue así que, como él mismo reconoció, **"hace tres días que nos la entregaron terminada"**.

16:00 H En la sala 4 de los cines Albéniz asistimos al pase de prensa del largometraje de zonazine *Amigos de Jesús* (otra sección del festival de Málaga, constituida por piezas que se caracterizan por ser inclasificables. Por ello, las seleccionadas por parte de la organización, son agrupadas dentro de éste saco denominado "zonazine"). Éste largometraje, escrito, dirigido y montado por Antonio Muñoz de Mesa es, a mi modo de ver, una de las joyas que presenta el festival. Rodada en 6 días y medio, entre Nueva York y Las Vegas, ofrece una reflexión muy interesante acerca de la amistad mal entendida. En la rueda de prensa los actores derrocharon simpatía y aclararon que no habría sido posible sin "la entrega y complicidad" que mantienen desde hace años entre las pocas personas que han participado en el proyecto. Ésta película demuestra cómo una aventura desarrollada con bajo presupuesto puede combatir con otros títulos de cifras desorbitadas. *Amigos de Jesús* me pareció divertidísima, con un guión brillante bajo el brazo y un gran elenco actoral que mantiene la química desde el primer fotograma.



Esto se acaba



Lo que ves no fue más que el comienzo de una de las noches más excesivas desde que estoy aquí. La entrega de premios de las secciones Zonazine y Territorio Latino (¿No le suena a nadie en la organización al 'Territorio Vaquero' de El Corte Inglés?) dio pie a una bacanal ética en la que artistas, periodistas y miembros de la organización nos unimos en comunión al son del mantra de la noche: 'esto ya se acaba (por fin), esto ya se acaba (por fin)...'

Los detalles se los dejo a Txema Martín que en su columna diaria de El Mundo-Málaga retrata con mucha más gracia y estilo los intrínquilos de la noche festivalera. Además es lo más fantástico y moderno que me ha sucedido desde que descubrí el acid-house.

Decir, eso sí, que Antonio Muñoz de Mesa, Amelia (la mujer de Salomón Castiel, director del Festival) y Melina Giambastiani, se declararon fans del esta humilde bitácora. Lo que me llena de orgullo.

Por un lado, Antonio, creo que compartimos sentido del humor y te deseo mucha suerte con tu nueva película. Con suerte la haces más tranquilo, digamos en dos semanas. Por el otro, Amelia, creo compartimos gusto por las películas de calidad y las rebecas de entre tiempo. ¡Qué maravilla! Y, por último, Melina, te ruego que me dejes tus señas en Buenos Aires que aunque sea medio chileno, me declaro argentino-fílico sólo por ti.



[envíe esta foto por email](#) [enlace permanente de esta foto](#)

03/11/07

Hoy es el cumple de mi mamá. Me encantaría dedicarle mi actualización, pero como tengo que irme a trabajar prefiero hacerlo mañana; con retraso, pero en condiciones.

Así que hoy aprovecho para comentaros que esta tarde a las 17h ponen en el Albéniz el último pase de 'Amigos de Jesús', la ópera prima de Antonio Muñoz de Mesa, una comedia de lo más original e inteligente. Os recomiendo que vayáis a verla, luego además la podéis votar porque entra a concurso en la sección ZonaZine del Festival. Y no os preocupéis, que no hará falta que os arruinéis: para disfrutar de lo lindo durante una hora y media sólo hay que invertir cuatro eurillos. Os lo dice "la espectadora fetiche" [XD]

Sinopsis: Mateo, Lucas y Juan invitan a su amigo Jesús a un viaje a Nueva York para que se olvide de Paula. Al llegar a Nueva York, Jesús descubre que uno de sus amigos se está acostando con ella...



10 marzo, 2007 | 19:59

Película / polémica casi por casualidad



"Amigos de Jesús" protagonizada, escrita y producida por Antonio Muñoz Mesa es más que una película, es un milagro. Se rodó en siete días, siete personas participaron en el rodaje (incluido actores) y costó 50 mil euros. Pero no se nota: divierte y entretiene.

Jesús es un poco capullín. Aún así, sus tres mejores amigos le invitan a un viaje a Nueva York para olvidar su ruptura con Paula. Durante el viaje, Jesús se entera que uno de sus amigos se está acostando con su ex y se abre la caja de Pandora.

En palabras de Antonio (en la foto con el Avión/Nave Cultural) la película es como 'un documental del National Geographic sobre los hombres españoles'. Lo cierto es que mucho hay de clínico en esta visión de la masculinidad (¡atención feministas!) y, añadiré, del cine indie que copó las pantallas durante los 90.

Mención honorífica para la polémica creada por un oyente de Canal Sur Radio que pidió que no se vea la película por considerar que sus referencias bíblicas atentaban contra la fe católica. Vale que los tres amigos tengan nombres de apóstoles y que sólo hablen de follar... Pero nada más lejos de las intenciones de la película: hablar del sentido de la amistad.

Decididamente los ánimos están crispados.

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



BUSCAR EN EL CANAL

Noticias

BUSCAR

Festival de Cine de Málaga 10-03-2007

Estrenan 'Amigos de Jesús', comedia desenfadada nacida de la improvisación

Mucha voluntad, poco presupuesto y toda una arte para improvisar sobre la marcha han sido el caldo de cultivo de 'Amigos de Jesús', el primer largometraje dirigido por Antonio Muñoz de Mesa, con el que el presentador compite en la sección Zonazine del Festival de Cine de Málaga.

Todo comienza cuando cuatro amigos deciden escaparse a Estados Unidos al estilo 'Leaving Las Vegas' y quince días antes de coger el avión surge la idea de aprovechar el viaje para rodar una película ajustada al itinerario que ya tenían previsto, así explicó Muñoz de Mesa el nacimiento de esta arriesgada **película rodada en apenas siete días** con un presupuesto de poco más de 48.000 euros.

Luis Callejo, Chani Martín, Iván Villanueva y Antonio Muñoz de Mesa se conocen desde que hace catorce años se encontraron en la escuela de arte dramático, sin embargo nunca se habían propuesto hacer un largometraje juntos hasta que al último de ellos se le ocurrió la idea mientras compraba los billetes y **apenas le bastaron doce tardes para escribir el guión.**

PUBLICIDAD



Descúbreme

Feel the difference



La historia cuenta el viaje a Nueva York planeado por Mateo, Lucas y Juan para conseguir que su amigo Jesús olvide a su novia que le ha abandonado y al llegar a su destino éste descubre que uno de sus colegas se estaba acostando con ella y los otros dos tenían intención de hacerlo.

'Es una **reflexión sobre la amistad mal entendida** en la que los verdaderos protagonistas son los tres amigos que pasan de prácticamente adorar a Jesús a poco a poco descubrir sus propias identidades', explicó el director.

No pasa desapercibido el componente religioso de la película, no sólo por el propio título, sino también en los nombres evangélicos de los personajes y es que, según Muñoz de Mesa, 'es la historia de **tres hombres que al final descubren la fe en sí mismos**'.

El director destacó el esfuerzo del equipo para ajustar el plan de rodaje casi improvisado al tiempo de que disponían, lo cual fue posible, en su opinión, gracias a que ya conocían muchas de las localizaciones necesarias pero, sin duda, a la entrega y la complicidad entre todos los amigos que participaron y que sumaron un total de 8 personas.

Todos los actores del reparto coincidieron en la **vivencia 'loca, frenética, intensa, surrealista'** y compartieron curiosas anécdotas como la multitud de veces que los neoyorquinos los confundían con una secta por llevar todos camisetas con el título de la película -'Amigos de Jesús'- o cuando se hacían pasar por estudiantes de la escuela de cine americana para que no los echasen de los sitios.

Muñoz de Mesa aseguró que desde el principio sabía que su película iba a responder a un tipo de **cine más independiente**, 'pero con vistas a distribuirse', y de hecho después de su paso por Málaga tiene pensado llevar la cinta a los festivales de Avilés y Medina del Campo.

No obstante, la cita malagueña suponía para este director 'un escaparate ideal' para estrenar 'Amigos de Jesús' por lo que al final aceleró el proceso de postproducción para que estuviese lista para estas fechas y tanto fue así que, como él mismo reconoció, 'hace tres días que nos la entregaron terminada'.

MÁLAGA

Publicado: 17:18

FESTIVAL MÁLAGA

'Amigos de Jesús', premio al mejor largometraje en la sección Zonazine

El premio ALMA ha correspondido a Carlos Yuste por 'Shevernatzte, un ángel corrupto', de Pablo Palazón

EFE / MÁLAGA

La película 'Amigos de Jesús', de Antonio Muñoz de Mesa, ha sido la ganadora del premio al mejor largometraje en la sección Zonazine del décimo Festival de Cine Español de Málaga, dotado con 12.000 euros y la Biznaga de Plata.

Mientras, el premio ALMA, otorgado por la asociación de Autores Literarios de Medios Audiovisuales al mejor guión, ha correspondido a Carlos Yuste por 'Shevernatzte, un ángel corrupto', de Pablo Palazón, informó hoy el Festival de Málaga en un comunicado.

El premio del público ha correspondido al largometraje 'No digas nada', de Felipe Jiménez Luna, y el jurado ha concedido una mención especial a Jesús Mora por el guión de 'Villa Tranquila', dirigida por el propio Mora.

En el apartado de cortometrajes, la Biznaga de Plata a la mejor película ha sido concedida a 'Mensajes de voz', de Fernando Franco, y el premio especial del jurado, a 'Traumatología', de Daniel Sánchez Arévalo, ganador del último Premio Goya a la mejor dirección novel por 'Azul oscuro casi negro'.

Imprimir

Enviar

Publicidad



DOBU CAR
Su taller de
chapa y pintura



anuncios gratis
entre particulares

☒ comprar☐ alquilar

buscar

idealista.com

Ciudadanos

Opinión

Andalucía

España

Mundo

Economía

Turismo

Deportes

Vivir

Seleccione...

Esquelas

Titulares

Ocio

Especiales

ESPECIALES

Expectativas

Flores de Málaga

Balcones de Málaga



[:: Actualidad](#)

[:: Cartelera](#)

[:: Crítica](#)

[:: Avances](#)

[:: Cinefilia](#)

[:: En casa](#)

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS...

Introduce tu e-mail



Anuncios Google

[Crítica Cine](#)

[Cine España](#)

[Cine Terror](#)

[DVD Película](#)



Alberto San Juan, Félix Viscarret
y Emma Suárez

Últimas noticias

- *Bajo las estrellas*, de Félix Viscarret, triunfa en el Festival de Málaga
- *Concursante* brilla en el primer fin de semana del Festival de Málaga
- El Festival de Cine Español de Málaga afronta su décima edición

Bajo las estrellas, de Félix Viscarret, triunfa en el Festival de Málaga

A falta de grandes nombres, la triunfadora de la décima edición del Festival de Cine Español de Málaga ha sido una ópera prima, *Bajo las estrellas*, de Félix Viscarret. El filme, que adapta a la gran pantalla la novela de Fernando Aramburu *El trompetista del Utopía*, ha obtenido la Biznaga de Oro a la mejor película y los premios al mejor director, actor (Alberto San Juan) y guionista novel. Producida por Fernando Trueba, *Bajo las estrellas* cuenta la historia de un músico de segunda que regresa a su pueblo natal para asistir al entierro de su padre.

En el resto del palmarés, destaca el premio especial del jurado, segundo en importancia, cosechado por *Ladrones*, de Jaime Marques, y los tres galardones obtenidos por la comedia negra *El menor de los males*, de Antonio Hernández: mejor actriz secundaria (Verónica Echegui), mejor guión y mejor vestuario. El premio a la mejor actriz fue para Elvira Mínguez, por *Pudor*, mientras que *Concursante* recibió el premio de la crítica y el de mejor fotografía (David Azcano).

En las secciones paralelas, *Amigos de Jesús* de Antonio Muñoz de Mesa y "Mensajes de voz" de Fernando Franco recibieron los premios a mejor largometraje y corto respectivamente en la sección Zonazine; *Yo presidente*, de Mariano Cohn y Gastón Duprat, ganó la Biznaga de Plata al mejor documental; y *Mezcal* de Ignacio Ortiz triunfó en la sección Territorio Latinoamericano.

Carlos Leal

© cinestrenos.com 2003

A ULTIMA HORA...

'Amigos de Jesús', premio al mejor largometraje en sección Zonazine del décimo Festival de Cine Español de Málaga

17/03/07

Tema:



EFE La película 'Amigos de Jesús', de Antonio Muñoz de Mesa, ha sido la ganadora del premio al mejor largometraje en la sección Zonazine del décimo Festival de Cine Español de Málaga, dotado con 12.000 euros y la Biznaga de Plata.

Mientras, el premio ALMA, otorgado por la asociación de Autores Literarios de Medios Audiovisuales al mejor guión, ha correspondido a Carlos Yuste por 'Shevernatzte, un ángel corrupto', de Pablo Palazón, informó hoy el Festival de Málaga en un comunicado.

El premio del público ha correspondido al largometraje 'No digas nada', de Felipe Jiménez Luna, y el jurado ha concedido una mención especial a Jesús Mora por el guión de 'Villa Tranquila', dirigida por el propio Mora.

En el apartado de cortometrajes, la Biznaga de Plata a la mejor película ha sido concedida a 'Mensajes de voz', de Fernando Franco, y el premio especial del jurado, a 'Traumatología', de Daniel Sánchez Arévalo, ganador del último Premio Goya a la mejor dirección novel por 'Azul oscuro casi negro'.

Por su parte, el premio al mejor actor ha recaído en Andrés Gertrúdix por 'Verano o los defectos de Andrés', de Jorge Torregrossa, y el de mejor actriz, en Marta Berenguer por 'El futuro está en el porno', de Vicente Villanueva.

Buscar **Edición
ACTUALIZADA**

Portada	
Mallorca	
Nacional	
Internacional	
Sociedad	
Cultura	
Ciencia y Tecnología	
Deportes	
Economía	

IMAGENES

Actualidad	
Sociedad	
Deportes	
Infografías	

**Edición
IMPRESA**

Portada	
Titulares del día	
Imágenes del día	
Opinión	
Mallorca	
Diario de Palma	
Part Forana	
Sucesos	
Actual	
Nacional	
Internacional	
Economía	
Deportes	
Cultura	
Televisión	
Última	
Humor	
Cartas de los lectores	
Frases del día	
Llama la atención	

SERVICIOS

Mallorca Hoy	
Atención al lector	
Cartas al Director	
Cartelera	
Webcams	
Club Diario	



Cultura. Edición actualizada



FESTIVAL

'Amigos de Jesús' gana el premio al mejor largometraje en sección Zonazine de Málaga

La película "Amigos de Jesús", de Antonio Muñoz de Mesa, ha sido la ganadora del premio al mejor largometraje en la sección Zonazine del décimo Festival de Cine Español de Málaga, dotado con 12.000 euros y la Biznaga de Plata.

EFE

Mientras, el premio ALMA, otorgado por la asociación de Autores Literarios de Medios Audiovisuales al mejor guión, ha correspondido a Carlos Yuste por "Shevermatze, un ángel corrupto", de Pablo Palazón, informó hoy el Festival de Málaga en un comunicado.

El premio del público ha correspondido al largometraje "No digas nada", de Felipe Jiménez Luna, y el jurado ha concedido una mención especial a Jesús Mora por el guión de "Villa Tranquila", dirigida por el propio Mora.

En el apartado de cortometrajes, la Biznaga de Plata a la mejor película ha sido concedida a "Mensajes de voz", de Fernando Franco, y el premio especial del jurado, a "Traumatología", de Daniel Sánchez Arévalo, ganador del último Premio Goya a la mejor dirección novel por "Azul oscuro casi negro".

Por su parte, el premio al mejor actor ha recaído en Andrés Gertrúdix por "Verano o los defectos de Andrés", de Jorge Torregrossa, y el de mejor actriz, en Marta Berenguer por "El futuro está en el porno", de Vicente Villanueva.

El premio del público ha sido concedido a "La leyenda del hombre lento", de Armando del Río, y el jurado ha otorgado una mención especial a Vicente Mateu por la dirección artística de "El camino de Ana", de Richard G. Vázquez.

En la sección de video-clips, la Biznaga de Plata a la mejor obra ha sido para "Karma Hunter", del grupo The Pinker Tones, de la productora y discográfica Outstanding Records y dirigido por Albert Martínez.

El premio del público ha sido para "Movin On", del grupo Femme Fatale, producido por Lorite and Pozzo Producciones, de la discográfica Mushroom Pillow y dirigido por Alberto Lorite.

Por último, el premio del público "Sol Música" ha sido otorgado a "Gasolina, sangre y fuego" de Haze, dirigido por Bigas Luna, producido por Media Films Virgili y de la discográfica Universal Music.

El jurado de Zona Zine ha sido presidido por Antonio Parra Cuenca y ha tenido como componentes a Elena Ballesteros, Agustín Gómez Cascales, Antonio López Culebras y Lluvia Rojo.

SERVICIOS

-  Enviar esta página
-  Imprimir esta página
-  Atención al lector

[Anterior](#)[Volver](#)[Siguiente](#)

OMNIS
LA PRUEBA DEL POLÍGRAFO

Hemeroteca[Volver a la Edición Actual](#)**Buscar en Internet**
[Búsqueda](#)



Actualizado 11-03-2007 00:04  Imprimir  Enviar

Estrenan "Amigos de Jesús", comedia desenfadada nacida de la improvisación

Málaga, 10 mar (EFE).- Mucha voluntad, poco presupuesto y toda una arte para improvisar sobre la marcha han sido el caldo de cultivo de "Amigos de Jesús", el primer largometraje dirigido por Antonio Muñoz de Mesa, con el que el presentador compite en la sección Zonazine del Festival de Cine de Málaga.

Todo comienza cuando cuatro amigos deciden escaparse a Estados Unidos al estilo "Leaving Las Vegas" y quince días antes de coger el avión surge la idea de aprovechar el viaje para rodar una película ajustada al itinerario que ya tenían previsto, así explicó hoy Muñoz de Mesa el nacimiento de esta arriesgada película rodada en apenas siete días con un presupuesto de poco más de 48.000 euros.

Luis Callejo, Chani Martín, Iván Villanueva y Antonio Muñoz de Mesa se conocen desde que hace catorce años se encontraron en la escuela de arte dramático, sin embargo nunca se habían propuesto hacer un largometraje juntos hasta que al último de ellos se le ocurrió la idea mientras compraba los billetes y apenas le bastaron doce tardes para escribir el guión.

La historia cuenta el viaje a Nueva York planeado por Mateo, Lucas y Juan para conseguir que su amigo Jesús olvide a su novia que le ha abandonado y al llegar a su destino éste descubre que uno de sus colegas se estaba acostando con ella y los otros dos tenían intención de hacerlo.

"Es una reflexión sobre la amistad mal entendida en la que los verdaderos protagonistas son los tres amigos que pasan de prácticamente adorar a Jesús a poco a poco descubrir sus propias identidades", explicó el director.

No pasa desapercibido el componente religioso de la película, no sólo por el propio título, sino también en los nombres evangélicos de los personajes y es que, según Muñoz de Mesa, "es la historia de tres hombres que al final descubren la fe en sí mismos".

El director destacó el esfuerzo del equipo para ajustar el plan de rodaje casi improvisado al tiempo de que disponían, lo cual fue posible, en su opinión, gracias a que ya conocían muchas de las localizaciones necesarias pero, sin duda, a la entrega y la complicidad entre todos los amigos que participaron y que sumaron un total de 8 personas.

Todos los actores del reparto coincidieron en la vivencia "loca, frenética, intensa, surrealista" y compartieron curiosas anécdotas como la multitud de veces que los neoyorquinos los confundían con una secta por llevar todos camisetas con el título de la película -"Amigos de Jesús"- o cuando se hacían pasar por estudiantes de la escuela de cine americana para que no los echasen de los sitios.

Muñoz de Mesa aseguró que desde el principio sabía que su película iba a responder a un tipo de cine más independiente, "pero con vistas a distribuirse", y de hecho después de su paso por Málaga tiene pensado llevar la cinta a los festivales de Avilés y Medina del Campo.

No obstante, la cita malagueña suponía para este director "un escaparate ideal" para estrenar "Amigos de Jesús" por lo que al final aceleró el proceso de postproducción para que estuviese lista para estas fechas y tanto fue así que, como él mismo reconoció, "hace tres días que nos la entregaron terminada".

SUSCRIPTORES

CONECTAR

SUSCRÍBASE
a El Cultural.es

AGENDA

-Actos para hoy
-Letras
-Arte
-Teatro
-Cine
-Música
-Ciencia

Caja Madrid

Caixa Galicia

PARTICIPA

Foros

ADÓNDE IR

Exposiciones
Películas
Obras de teatro
Cultura para niños

SUBASTAS

Mercado del arte
Salas de subasta

LIBROS + VENDIDOS

-Ficción
-No ficción
-Poesía
-Bolsillo
-En el mundo

FESTIVALES

Cine
Teatro

GUÍAS

Galerías de arte
Centros de arte
Conservatorios
Teatros y auditorios
Arte Dramático

NOTICIAS / EL CULTURALES

Publicado el 16/03/2007

El filme mexicano *Mezcal* gana la sección *Territorio Latinoamericano* del Festival de Málaga

La película *Amigos de Jesús* se hace con la Biznaga de plata del apartado *Zonazine*



Escena del filme ganador de la sección 'Territorio Latinoamericano' del Festival de Málaga

La película mexicana *Mezcal*, dirigida por Ignacio Ortiz Cruz, ha sido la ganadora del premio al mejor largometraje en la sección *Territorio Latinoamericano* del décimo Festival de Cine Español de Málaga, dotado con 9.000 euros y la correspondiente Biznaga de Plata.

Por su parte, en esta misma sección, el premio especial del jurado ha recaído en la coproducción franco-argentina *Agua*, de Verónica Chen, que recibirá la Biznaga de Plata y 6.000 euros, según informó hoy el Festival de Málaga en un comunicado.

La Biznaga de Plata a la mejor dirección ha correspondido al mexicano Ricardo Benet por la película *Noticias lejanas*; el premio al mejor actor, al chileno Benjamín Vicuña por su trabajo en *Fuga*, de su compatriota Pablo Larraín, y el de mejor actriz, a la peruana Melania Urbina por *Mariposa negra*, del también peruano Francisco Lombardi.

Sección Zonazine

Por su parte, y en la sección *Zonazine* del festival, la película *Amigos de Jesús*, de Antonio Muñoz de Mesa, ha sido la ganadora del premio al mejor largometraje, dotado con 12.000 euros y la Biznaga de Plata.

Mientras, el premio ALMA, otorgado por la asociación de Autores Literarios de Medios Audiovisuales al mejor guión, ha correspondido a Carlos Yuste por *Shevermatze, un ángel corrupto*, de Pablo Palazón, según informó el Festival de Málaga en un comunicado.

El premio del público ha correspondido al largometraje *No digas nada*, de Felipe Jiménez Luna, y el jurado ha concedido una mención especial a Jesús Mora por el guión de *Villa Tranquila*, dirigida por el propio Mora.

Otras secciones

• **Primera palabra**
por Luis María Anson
• **La Papelera**
de Juan Palomo
• **La Última Palabra**
Susy Gómez

En primera Instancia



Adolfo Bioy Casares
Por Rafael Reig
Participa en el
Juzgado digital de
segunda instancia



GARCÍA MÁRQUEZ
El Nobel a los 80 años

CINE



TRÁILER
El jefe de todo esto
Estreno: 16 de marzo

ARTE en el MUNDO



Jeppe Hein
The Curve,
Barbican Center,
Londres

ANIVERSARIOS

- John Huston
- Rembrandt
- Billy Wilder
- Henrik Ibsen
- Samuel Beckett
- Sigmund Freud
- Rossellini

FRANCISCO AYALA
cumple 100 años

MOZART a los 250

VivirelCine



Festival de Málaga

- PORTADA
- EL FESTIVAL
- LARGOMETRAJES
- ZONAZINE >>**
- DOCUMENTALES
- TERRITORIO LATINOAMERICA
- PREMIO MÁLAGA
- RETROSPECTIVA
- PREMIO RICARDO FRANCO
- ESPAÑA CAÑÍ
- OTROS CONTENIDOS
- PALMARÉS
- PROGRAMACIÓN
- MÁLAGA ESCENARIO DE CINE
- CARTELES DEL FESTIVAL
- ACTUALIDAD
- NOTICIAS
- ENTREVISTAS
- MULTIMEDIA
- GALERÍAS
- AUDIOS Y VÍDEOS
- PARTICIPA
- BLOG PATIO DE BUTACAS
- BLOG "EL FESTIBAR"
- TU QUINIELA
- ENVÍANOS TU FOTO

Zonazine

Largometrajes

Amigos de Jesús

[Volver al listado](#)

Mateo, Lucas y Juan invitan a su amigo Jesús a un viaje a Nueva York para que se olvide de Paula. Al llegar a Nueva York, Jesús descubre que uno de sus amigos se está acostando con ella.



Dirección

Antonio Muñoz De Mesa

Producción

Further Films, S.L.

Guión

Antonio Muñoz De Mesa

Fotografía

Ignacio Giménez-Rico,
Javier Ruiz Benito

Música

Mariano Marín

Montaje

Antonio Muñoz De Mesa

Intérpretes

Luis Callejo,
Chani Martín,
Iván Villanueva,
Antonio Muñoz De Mesa,
Olga Margallo,
Elisa Matilla,
Carolina Román

Formato y Duración

Betacam Digital, Color, 85 min.

Año

2007

Distribución y ventas internacionales

Further Films, S.L.

Paseo Doctor Vallejo Nájera, 25 B, 7ºD

28005 Madrid

Tel. 616 914 394

distribucion@furtherfilms.com

sales@furtherfilms.com

ANTONIO MUÑOZ DE MESA

Nace en Madrid en 1972. Actor, guionista, director, productor, presentador en televisión de espacios como MagaCine, Hazte un Cine, La Noche + Corta o 1 Equipo, ha dirigido varios cortos, entre ellos *El diskette*. Su primer largometraje es *Amigos de Jesús*.



Suscríbete gratis

de compras
por internet
DESCUBRE
las ventajas

ARCHIVO DE PELÍCULAS

A B C D E F G H I J
K L M N Ñ O P Q R
S T U V W X Y Z 0-9

Añade
LA BUTACA
a tus favoritos

AMIGOS DE JESÚS



Dirección y guión: Antonio Muñoz de Mesa.

País: España.

Año: 2007.

Duración: 85 min.

Género: Comedia.

Interpretación: Luis Callejo, Chani Martín, Iván Villanueva, Antonio Muñoz de Mesa, Olga Margallo, Elisa Matilla, Carolina Román, Ana María González.

Producción: Antonio Muñoz de Mesa.

Música: Mariano Marín.

Fotografía: Ignacio Giménez-Rico y Javier Ruiz Benito.

Montaje: Antonio Muñoz de Mesa.

SINOPSIS

Mateo, Lucas y Juan invitan a su amigo Jesús a un viaje a Nueva York para que se olvide de Paula. Al llegar a Nueva York, Jesús descubre que uno de sus amigos se está acostando con ella.

[SECCIONES]

Ciudadanos

Opinión

Andalucía

España

Mundo

Economía

Turismo

Deportes

Vivir

Selecione...

Esquelas

Titulares

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

SUR
EDICIÓN IMPRESA

ZONAZINE

X FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL: Muñoz de Mesa se plantea la amistad

¿Conoces bien a tus amigos? Esta es la pregunta que Antonio Muñoz De Mesa plantea en 'Amigos de Jesús', que ayer se presentó en la sección ZonaZine del festival. La cinta narra la historia de varios amigos que viajan a Nueva York para animar a uno de ellos, al que acaba de dejar su novia. El caso es que todos la desean y uno se ha liado con ella. /SUR



'Amigos de Jesús'. / SUR

Enlaces Patrocinados

Comunicación de teléfono e internet

**Menos de un euro,
más de una vida.**



Yahoo! Noticias

Buscar por

[Inicio](#) [España](#) [Local](#) [Mundo](#) [Economía](#) [Cultura](#) [Sociedad](#) [Ciencia](#) [Tecnología](#) [Insólitas](#) [Perfiles](#) [Deportes](#)

[Todas](#) | [AFP](#) | [AP](#) | [Europa Press](#) | [EFE](#)

10 de marzo de 2007, 22h59

Estrenan "Amigos de Jesús", comedia desenfadada nacida de la improvisación



[Foto ampliada](#)

Málaga, 10 mar (EFE).- Mucha voluntad, poco presupuesto y toda una arte para improvisar sobre la marcha han sido el caldo de cultivo de "Amigos de Jesús", el primer largometraje dirigido por Antonio Muñoz de Mesa, con el que el presentador compite en la sección Zonazine del Festival de Cine de Málaga.

Todo comienza cuando cuatro amigos deciden escaparse a Estados Unidos al estilo "Leaving Las Vegas" y quince días antes de coger el avión surge la idea de aprovechar el viaje para rodar una película ajustada al itinerario que ya tenían previsto, así explicó hoy Muñoz de Mesa el nacimiento de esta arriesgada película rodada en apenas siete días con un presupuesto de poco más de 48.000 euros.

Luis Callejo, Chani Martín, Iván Villanueva y Antonio Muñoz de Mesa se conocen desde que hace catorce años se encontraron en la escuela de arte dramático, sin embargo nunca se habían propuesto hacer un largometraje juntos hasta que al último de ellos se le ocurrió la idea mientras compraba los billetes y apenas le bastaron doce tardes para

escribir el guión.

La historia cuenta el viaje a Nueva York planeado por Mateo, Lucas y Juan para conseguir que su amigo Jesús olvide a su novia que le ha abandonado y al llegar a su destino éste descubre que uno de sus colegas se estaba acostando con ella y los otros dos tenían intención de hacerlo.

"Es una reflexión sobre la amistad mal entendida en la que los verdaderos protagonistas son los tres amigos que pasan de prácticamente adorar a Jesús a poco a poco descubrir sus propias identidades", explicó el director.

No pasa desapercibido el componente religioso de la película, no sólo por el propio título, sino también en los nombres evangélicos de los personajes y es que, según Muñoz de Mesa, "es la historia de tres hombres que al final descubren la fe en sí mismos".

El director destacó el esfuerzo del equipo para ajustar el plan de rodaje casi improvisado al tiempo de que disponían, lo cual fue posible, en su opinión, gracias a que ya conocían muchas de las localizaciones necesarias pero, sin duda, a la entrega y la complicidad entre todos los amigos que participaron y que sumaron un total de 8 personas.

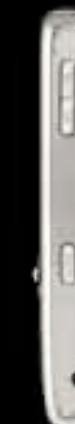
Todos los actores del reparto coincidieron en la vivencia "loca, frenética, intensa, surrealista" y compartieron curiosas anécdotas como la multitud de veces que los neoyorquinos los confundían con una secta por llevar todos camisetas con el título de la película -"Amigos de Jesús"- o cuando se hacían pasar por estudiantes de la escuela de cine americana para que no los echasen de los sitios.

Muñoz de Mesa aseguró que desde el principio sabía que su película iba a responder a un tipo de cine más independiente, "pero con vistas a distribuirse", y de hecho después de su paso por Málaga tiene pensado llevar la cinta a los festivales de Avilés y Medina del Campo.

No obstante, la cita malagueña suponía para este director "un escaparate ideal" para estrenar "Amigos de Jesús" por lo que al final aceleró el proceso de postproducción para que estuviese lista para estas fechas y tanto fue así que, como él mismo reconoció, "hace tres días que nos la entregaron terminada".

(Publicidad)

**EN LA ESCUELA DE SMARTPHONES,
BLACKBERRY PEARL ERA EL TÍPICO QUE
SIEMPRE LO HACÍA TODO BIEN Y QUE
TANTA RABIA DABA.**



— E-MAIL, AGENDA, INTERNET

BlackBerry Pearl
blackberrypearl.es